

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥٤٠ لسنة ٢٠١٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣

وتعديلاته ولائحته التنفيذية :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بشأن إنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢٩ :

وعلى ما عرضه وزير الآثار :

قرار:

(المادة الأولى)

تعتبر أرضاً أثرياً الأرض المملوكة للدولة بمنطقة الحمام الرومانى بكيمان فارس (حوض كيمان فارس الغربى) نمرة ٢١ (١١) مساحة ١٤ قارات و١٤ سهماً بيندر الفيوم - محافظة الفيوم والموضحة المحدود والمعالم بالذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية وكشف الإحداثيات المرفق .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢ ذي القعدة سنة ١٤٣٥ هـ

(الموافق ٢٨ أغسطس سنة ٢٠١٤ م) .

رئيس مجلس الوزراء

مهندس / إبراهيم محلب

**مديرية المساحة بالفيوم
مكتب المسائل والمراجعة**

كشف

إحداثيات لمنطقة آثار كيمان فارس (الحمام الرومانى)

الشرقيات	الشماليات	النقطة
٥٩٨٤٥٦,٢٦٨	٧٣٥٥٨٧,٧٤٥	١
٥٩٨٥٠٠,٠٠	٧٣٥٥٧٣,٤٧٤	٢
٥٩٨٥٠٠,٠٠	٧٣٥٦٠٦,٩٤٣	٣
٥٩٨٤٩٢,٥٧.	٧٣٥٦١٩,٤١٤	٤
٥٩٨٤٨١,٦٦.	٧٣٥٦٢٦,١٠٦	٥
٥٩٨٤٥٩,٩٤٦	٧٣٥٦٣١,١٦٦	٦

المساحة الإجمالية : ٨٠,٨٠ م٢

تعادل ١٠ قراريط و ٤ سهمًا .

**مدير مديرية المساحة بالفيوم
مهندس / (إمضاء)**

وزارة الآثار

مذكرة إيضاحية

مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء

باعتبار منطقة الحمام الرومانى بكيمان فارس (حوض كيمان فارس الغربى)

نمرة ٢١ ص (١) بمساحة ١٠ قارات و ١٤ سهماً

بندر الفيوم - محافظة الفيوم من عداد الأراضي الأثرية

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣

وتعديلاته على أنه : "تعتبر أرضاً أثرياً الأراضي المملوكة للدولة التي اعتبرت أثرياً بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة".

وتنص المادة (٦٧) من اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر على أنه : "وفقاً لأحكام القانون يشكل الأمين العام لجنتين برئاسته هما "اللجنة الدائمة للآثار المصرية واليونانية والرومانية واللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية واليهودية" ويجوز له أن يضم إلى عضوية أيٍّ منها من يراه مناسباً من العاملين بالمجلس أو من خارجه من ذوى الخبرة أو من لهم اهتمام بشئون الآثار .

وتنص المادة (٧٠) من اللائحة التنفيذية لذات القانون على أن : "تحتفظ اللجنتان وتصدر قراراتهما - كل فى صدر اختصاصها - بالنظر فى كل ما يتعلق بشئون الآثار ، وعلى الأخذ الموضوعات الآتية ٣- تحديد حرم الأثر ، وخطوط التجميل ، والمناطق المتاخمة ومحيط بيئته الأثر ، والأراضي المعتبرة منافع عامة (آثار) والمطلوب إخضاعها" .

وتقع منطقة الحمام الرومانى فى الشمال الغربى من مدينة الفيوم وهو يعتبر من الآثار الهامة والفريدة من حمامات العصر الرومانى نظراً لما يحتويه من عناصر معمارية متكاملة وظاهرة على سطح الأرض ، فهو عبارة عن حمام رومانى كامل مشيد من قوالب الطوب الأحمر ويرتفع عن مستوى الأرض بما يزيد عن المتر ونصف تقربياً وهو مكون من دائرتين بهما جلسات ومقاعد وملحق به بعض الأحواض الخاصة بعملية تجهيز المياه ويظهر به بعض القنوات للصرف ويوجد بعض الأرضيات من الموازيك بالإضافة إلى بعض الملحقات الأخرى .

وتبلغ مساحة المسطح المطلوب ضمه ١٠ قارات و٤١ سهماً ، وهو يقع بحوض كيمان فارس الغربى (قديماً) حالياً يقع حديثاً بداخل الكتلة السكنية بمدينة الفيوم - مركز ومحافظة الفيوم وحدودها كالتالى :

الحد البحرى : فاصل حوض الخامس غرة ١٨

الحد الشرقي : فاصل حوض الخامس غرة ١٨

الحد القبلى : باقى القطعة ١ بحوضه .

الحد الغربى : باقى القطعة ١ بحوضه .

والموقع يدخل جميعه بالقطعة رقم (١١) بحوض كيمان فارس ضمن الكتلة السكنية حسب كردون مدينة الفيوم .

ونظراً لأهمية هذه المنطقة فقد وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة في ٢٠١٣/٩/٢٩ على ضم تلك المنطقة الأثرية إلى عداد الأراضي الأثرية ، وذلك طبقاً لحضور المعاينة المحرر في ٢٠١٣/٤/٢١

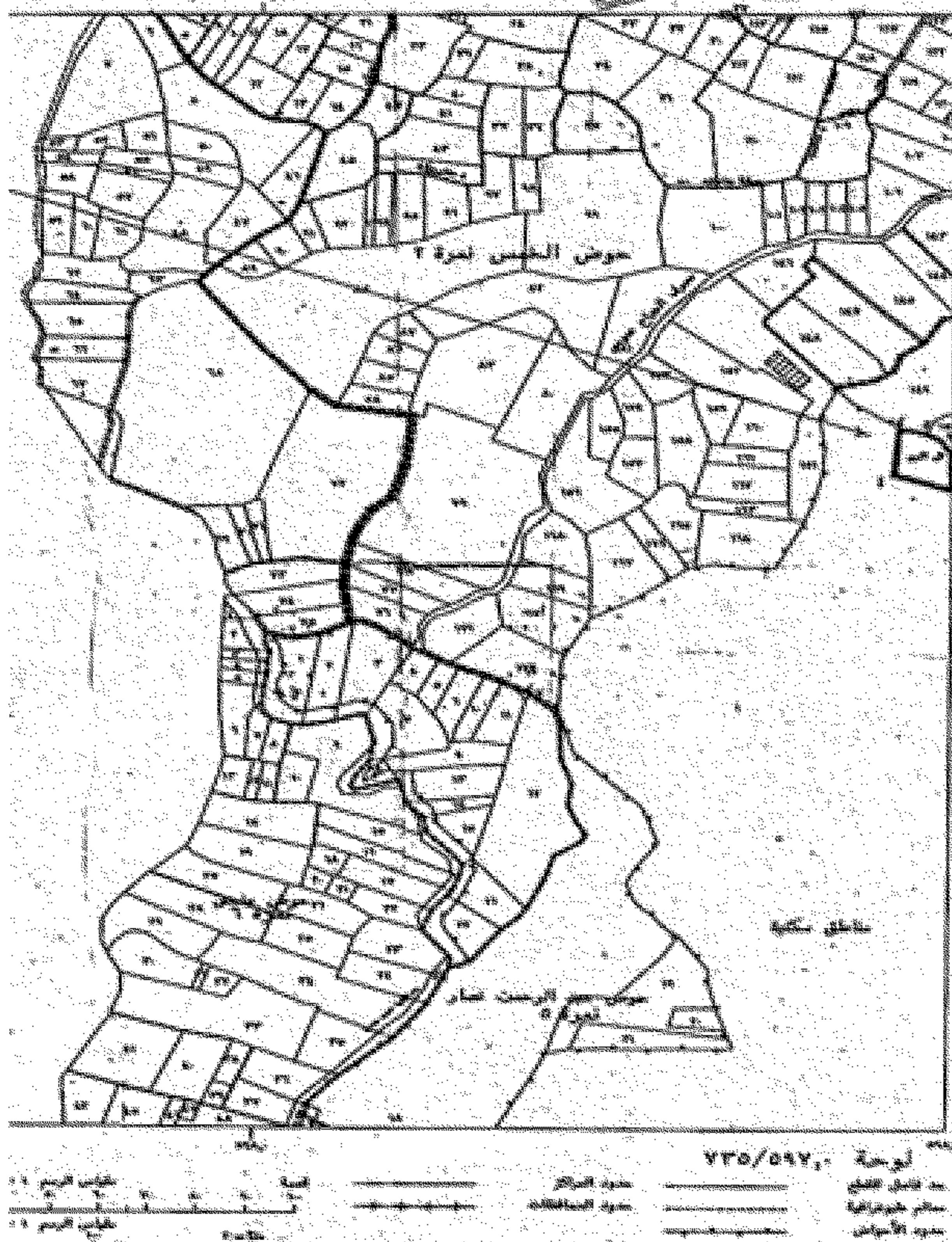
وحيث إنه صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٤ بتعيين وزير الآثار وقد سبق صدور قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ والذى ينص على أنه : (تستبدل عبارتا "الوزير المختص بشئون الآثار" و"الوزارة المختصة بشئون الآثار" بعباراتى "وزير الثقافة" و"وزارة الثقافة") أينما وردتا بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ،
لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ويشرف السيد الأستاذ الدكتور وزير الآثار برفعه للتفاضل بالنظر وعند الموافقة بالإصدار .

وزير الآثار
أ.د/ محمد إبراهيم

حقوق الطبع محفوظة

ساقطة العين



الرخصة رقم ٢٢٥/٦٧٧

