

قرارات

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٨٩٠ لسنة ٢٠١٢

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الإعلان الدستوري الصادر بتاريخ ٢٠١١/٢/١٣ :
وعلى الإعلان الدستوري الصادر بتاريخ ٢٠١١/٣/٣٠ :
وعلى الإعلان الدستوري الصادر بتاريخ ٢٠١٢/٦/١٧ :
وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :
وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٠/٣/٣١ :
وبناءً على ما عرضه وزير الدولة لشئون الآثار :

قرر :

(المادة الأولى)

تعتبر من الأراضي الأثرية الأرض المملوكة للدولة الكائنة بمنطقة آثار البابين
ناحية بنى خالد - مركز سمالوط - محافظة المنيا والبالغ مساحتها ١٠٤ أفدنة و٤ قارات
و٢٠ سهماً والموضحة الحدود والمعالم بالذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية
وكشف الإحداثيات المرفقة .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الواقع المصري .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٣ رمضان سنة ١٤٣٣ هـ

(الموافق أول أغسطس سنة ٢٠١٢ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / كمال الجنزوري

وزارة الدولة لشئون الآثار

مذكرة إيضاحية

مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء

بشأن ضم منطقة آثار البابين بمساحة ٤٠٤ أفدنة و٤ قارات و٢٠ سهماً

أرض خارج الزمام ناحية بنى خالد - مركز سمالوط - محافظة المنيا

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ والمعدل بالقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٠ على أنه : «تعتبر أرضاً أثرياً الأراضي المملوكة للدولة التي اعتبرت أثرياً بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون والتي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة» .

وتقع مسطحات بنى خالد منطقة آثار البابين - مركز سمالوط ما بين مصنع الأسمنت جنوباً وحتى الطريق الأسفلتى شمالاً المؤدى إلى طريق مصر / أسوان الصحراوى الشرقى وتضمنت المذكرة العلمية بأنه توجد فى هذه المنطقة مجموعة من المقاطع الأثرية والآبار الأثرية التي ترجع إلى العصور المختلفة من العصر اليونانى الرومانى وحتى العصر الإسلامي المتأخر ، كما أنها توجد بها مجموعة المقاطع التي تعرف باسم البابية والتي حدثت بها معارك مشهورة في العصر الفاطمى ، كما يوجد بها مقصورة حتحور التي تعود إلى عصر الدولة الحديثة الأسرة (١٩) لما بها من مناظر تقديم قرابين للألهة حتحور من عصر الملك سيتى الأول وكذلك يوجد على الجهة الغربية المقصورة حتحور نقش البارز لخرطوش الملك رمسيس وكذلك منظر تتويع للملك بين الآلهة ، وقد تضمن محضرى المعاينة

في ٢٤/١٢/٢٠٠٧ ، ٢٨/١٠/٢٠٠٩

تحديد المسطح بمساحة ٤٠٤ أفدنة و٤ قارات و٢٠ سهماً بخارج الزمام وهو محدد

بالمحدود الآتية :

الحد الشمالي : سور .

الحد الجنوبي والغربي : سور خاص بمصنع الأسمنت .

الحد الشرقي : باقى أطيان خارج الزمام في حدود الـ ٢ كيلو من ملك الدولة .

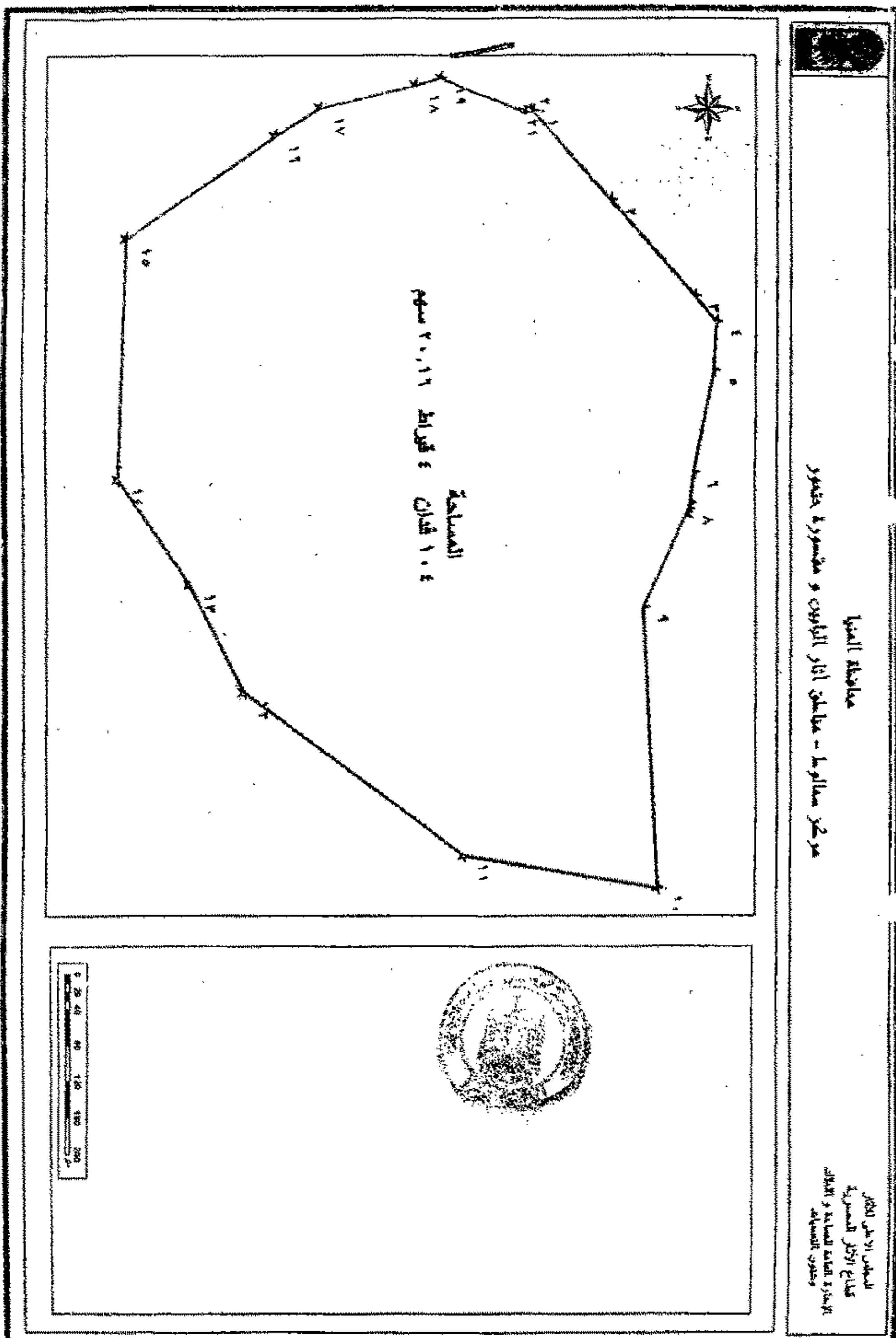
وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بتاريخ ٢٠١٠/٣/٣١ على ضم المنطقة المذكورة
بعاليه إلى الأراضي الأثرية .

وحيث إنه صدر قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٢ لسنة ٢٠١١
بتعيين وزير الدولة لشئون الآثار وكذلك صدور قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة
رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ بتعديل القرار الجمهوري رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس
الأعلى للآثار .

لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ويشرف الأستاذ الدكتور وزير الدولة لشئون الآثار
يرفعه للتفضيل بالنظر وعند الموافقة يأصدره .

وزير الدولة لشئون الآثار
د/ محمد إبراهيم علي



الم الهيئة المصرية العامة للمساحة

الادارة العامة للمساحة بالمنيا

مشروع اخترانط الرقمية

وحدة المعالجة

**الموضوع : بخصوص إحداثيات نقط الرفع والربط (G.P.S) لمناطق آثار البابين
ومقصورة حتحور خارج زمام قرية بنى خالد - مركز سمالوط - محافظة المنيا**

أولاً - المساحة :

٤٠ أفدنة و٤ قارات و٢٠ سهماً .

ثانياً - إحداثيات نقط الربط :

رقم النقطة	الإحداثي الأفقي (X)	الإحداثي الرأسى (Y)
0017	590229.527	621765.348
0018	590323.014	622266.278

ثالثاً - إحداثيات نقط الرفع :

رقم النقطة	الإحداثي الأفقي (X)	الإحداثي الرأسى (Y)
1	590098.121	622195.539
2	590196.151	622283.076
3	590302.933	622379.335
4	590331.096	622404.657
5	590385.078	622401.718
6	590499.367	622378.684
7	590532.605	622375.166
8	590539.290	622373.196
9	590647.824	622320.495
10	590.959.607	622337.291

رقم النقطة	الإحداثى الأفقي (X)	الإحداثى الرأسى (Y)
11	590923.702	622116.354
12	590742.251	621859.028
13	5907623.167	621797.260
14	590506.498	621714.320
15	590239.845	621723.880
16	590125.821	621895.516
17	590094.815	621947.809
18	590070.288	622059.254
19	590061.754	622088.811
20	590100.030	622186.579
21	590097.561	622192.157

يعتمد ~

مدير عام المساحة بالمنيا

(إمضاء)