

وزارة الدولة لشئون الآثار

قرار رقم ٥١٦ لسنة ٢٠١٢

وزير الدولة لشئون الآثار

بعد الاطلاع على قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بشأن إنشاء المجلس الأعلى للآثار وتعديلاته :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٩٠ لسنة ٢٠١٢ :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة

بتاريخ ٢٠١١/٦/١ :

وعلى موافقة مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠١١/٨/٣ :

وعلى ما عرضه السيد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار :

قرار :

مادة أولى - تعتمد خطوط التجميل كحرم لسبيل وكتاب أم محمد الصغير ، والكائن بيدان رمسيس - محافظة القاهرة ، والموضحة الحدود والمعالم بالذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

مادة ثانية - ينشر هذا القرار في الواقع المصرية ، ويُعمل به من تاريخ نشره .

صادر بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣

وزير الدولة لشئون الآثار

أ. د/ محمد إبراهيم على

المجلس الأعلى للآثار

مذكرة إيضاحية

مشروع قرار وزير الدولة لشئون الآثار

بتحديد خطوط التجميل كحرب لسبيل وكتاب أم محمد الصغير
والكائن بميدان رمسيس - محافظة القاهرة

تنص المادة التاسعة عشرة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣
المعدل بالقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٠ ، على أنه : «يجوز للوزير المختص بشئون الثقافة
بناءً على طلب مجلس الإدارة إصدار قرار بتحديد خطوط التجميل للآثار العامة والمناطق الأثرية
وتعتبر الأرضي الواقعة داخل تلك الخطوط أرضاً أثرياً تسرى عليها أحكام هذا القانون» .
ويقع سبيل وكتاب أم محمد الصغير بميدان رمسيس - محافظة القاهرة ،

وهو مسجل في عداد الآثار الإسلامية والقبطية بالقرار الوزاري رقم ١٨٨ لسنة ١٩٨٩
وفقاً لما جاء بحضور المعاينة المؤرخ ٢٠١١/٣/٨ فقد قامت اللجنة المشكلة
بالمعاينة على الطبيعة للآثار المذكور واقتصرت حرمًا لسبيل وكتاب أم محمد الصغير
واقتصرت حدود الحرم للآثار المذكور على النحو الآتي :

المجهة الشمالية : يؤخذ مقدار ٥،٢ م (متراً ونصف المتر) حرمًا .

المجهة الجنوبية : اعتبار حارة السبيل حرمًا طبيعياً معأخذ ٥،٢ م (متراً ونصف المتر)
حرماً لباقي الضلع .

المجهة الشرقية : اعتبار زقاق البرج حرمًا طبيعياً .

المجهة الغربية : يعتبر شارع الجمهورية حرمًا طبيعياً .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١١/٦/١
على الحرم المقترن .

كما وافق على ذلك مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠١١/٨/٣

لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ، ويترشّف الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار برفقه
للتفصل بالنظر وعند الموافقة بإصداره .

الأمين العام
للمجلس الأعلى للآثار
أ. محسن سيد على