

تجميع شهادات حول الاعتداءات الجنسية والاغتصاب في ميدان التحرير ومحيطة الواقع ما بين 2011 - 2013

ساهم في إعداد وتجميع هذا التقرير:

مركز النديم لتأهيل ضحايا العنف والتعذيب - مؤسسة المرأة الجديدة - نظرة للدراسات النسوية

تجميع شهادات حول الاعتداءات الجنسية والاغتصاب في ميدان التحرير ومحبيه

الواقعة ما بين 2011 - 2013

4.....	افتتاحية
7.....	مقدمة.....
8.....	أولاً: شهادات الاعتداءات الجنسية خلال الذكرى الأولى للثورة 25 يناير 2012
8 1. شهادة ناجية - بسمة
9.....	ثانياً: الاعتداءات الجنسية في يونيو 2012
9 2. شهادة ناجية - ن
11 3. شهادة ناجية - ل
14 4. شهادة ناجية - ر
15 5. شهادة سالي ذهني
17.....	ثالثاً: شهادات الاعتداءات الجنسية والاغتصاب في نوفمبر 2012
18 6. شهادة محمد خير
18 7. شهادة ناجية - ي
19 8. شهادة شاهد عيان
20 9. شهادة شاهد عيان - ف . ص
21 10. شهادة شاهد عيان - م.أ
21 11. شهادة شاهد عيان - م.ص
22 12. شهادة غادة من أهالي عابدين لقناة النهار "مداخلة تليفونية"
22 13. شهادة ناجية
24.....	رابعاً: شهادات الاعتداءات الجنسية والاغتصاب في الذكرى الثانية لثورة 25 يناير 2013
24 14. شهادة ناجية - ه

25	15. شهادة زوجة لقناة النهار
25	16. شهادة - نهلة عانني
26	17. شهادة - عزة بلبع
27	18. شهادة - عايدہ عبد الرحمن كرشاہ
28	19. شهادة - عايدة الكاشف
29	20. شهادة - سلمی الطرزي
30	21. شهادة ناجية
32	22. شهادة ناجية
33	23. شهادة - ن.ف.
34	24. شهادة - سحر طلعت
35	25. شهادة مصطفى قنديل، متقطع في مجموعة قوة ضد التحرش
38	26. شهادة احدى متقطعات مجموعة قوة ضد التحرش
39	27. شهادة متقطع في مجموعة قوة ضد التحرش
40	28. شهادة - سالی ذهني، متقطعة في مجموعة قوة ضد التحرش
42	29. شهادة صحفي في جريدة التحرير
43	خامسا: البيانات الصادرة لشجب الاعتداءات الجنسية في ميدان التحرير ومحيطة العنف والتعذيب الجنسي ضد النساء لن يكسر نضالهن من أجل استكمال الثورة
43	من حقنا ... الشارع لنا
47	سادسا: تحليل للاعتداءات الجنسية والاغتصابات من منظمات غير حكومية
48	ورقة موقف صادرة عن نظرة للدراسات النسوية
54	منظمة العفو الدولية
57	سابعا: نماذج من مقالات الجرائد

افتتاحية

*** بقلم دكتور ماجدة عادل***

نقدم في هذا الملف عدداً من الشهادات للناجيات من التعذيب الجنسي في محيط ميدان التحرير.. وتلك الشهادات تم تجميعها من عدد من الموقع الإلكتروني ومن الشهادات المتوفرة بالماكمز الحقوقية التي لم يسبق نشرها.. فقد تم الاستعانة بشهادات من موقع مؤسسة المرأة الجديدة، ونظرة للدراسات النسوية ومن صفحة لا للتحرش وقوة العمل وبمبادرة شفت تحرش بجانب شهادات مركز النديم لتأهيل ضحايا العنف.

وقد تلقيت ردود فعل مختلفة من صديقات وأصدقاء لم يتم التعرض لهم/لهن أكثرها مع نشر الشهادات وبعضها يتحفظ على النشر .. ووجهة النظر المتحفظة دافعها القلق من احجام النساء علي المشاركة في الثورة ومن ممارسة حقهن في التعبير عن الرأي.

ومع احترامي الكامل لوجهة النظر الأخيرة لكونها تعبر عن مخوف حقيقي إلا أنني مع فكرة فضح ما يتم من جرائم في حق النساء لاعتبارات عده. أولها مصلحة الناجيات من التعذيب الجنسي فجانب مهم من التعافي للناجيات هو الخروج من تعقيبات الوصمة الاجتماعية التي تتولم النساء علي مشاركتهن في التظاهرات بل يصل الأمر إلي لوم النساء علي الخروج من بيوتهن على الإطلاق، أو التحجج بما ترتديه النساء باعتباره السبب وراء ما يحدث لهن.. إلي الحد الذي دفع بممثلات عن حزب الحرية والعدالة للتصرich - في مجال الرد علي مشروع قانون لمناهضة التحرش الجنسي - أن البنت هي الملامة بل هي مدانة بهن حياء الشباب (أو ما يفيد هذا المعنى)! وفي مجال جريمة بشعة تمت في نوفمبر الماضي ونشرت الشهادة علي موقع التواصل الاجتماعي كانت هناك عشرات التعليقات الداعمة وتعليق واحد لا يخلو من دلالة قال صاحبه: " وقرن في بيتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى؟"؟ نعم هكذا يستخدم الآيات القرانية في غير محلها.. وهكذا يدين الفتاة دون أن يعرفها ودون أن تدفع عيناه أو يشعر بالخجل من بشاعة الجريمة.

إن وجهات النظر تلك والتي تتعامل مع الجريمة باعتبارها عار علي ضحية الجريمة وليس علي مرتكبها تلقي انتقامتها علي نفس ضحية التعذيب وتزيد من الأحساس بالعار وكراهية النفس أو كما عبرت كثير من الناجيات "قرفانة من جسمى" أو أرفع راسي إزاي

السبب الثاني الذي انحاز معه لنشر الشهادات هو أن نفضح مرتكبيها.. فتلك الجريمة كغيرها من جرائم التعذيب تستمر وتتزايد كلما شعر الجانى أنه لن يمس وأنه بعيد عن العقاب.. لأن يتعذب تعذيباً منهجاً "سياسة الدولة" وأن الضحية قد أنكسرت نفسياً وتهشم إنسانياً ولن يفصح نفسه في مجتمع يكون رد فعل جانب كبير منه " هو اتعذب ليه .. إلا لو كان متهمماً"

لا يختلف الأمر كثيراً في موضوع التعذيب الجنسي الجماعي الذي بدأ استخدامه علي هذا النحو من يوليو 2012 .. فالجناه يتعاملون باعتبارهم في مأمن من العقاب، وأن المجتمع نفسه سيدين الضحية ويترك الجانى وان الفتاة واسرتها سيشعرون بالخزي ويأثرون الصمت.

ويعلم منظمو تلك الجرائم أن انتهاك أجساد النساء يتجاوز كسر إرادة النساء وابعادهن عن طريق الثورة .. يتجاوز النساء ليصل لكسر إرادة الثوار جميعاً.. وكل من رأى فتاة أو سيدة تنتهي من جموع مسلحة وعجز عن انقاذهما سيكون

ضحية للإحساس بالذنب وبالخزي.. وكل من علم سينتابه هذا الإحساس.. فهم يستخدمونه لكسر مسار الثورة التي حاولوا الالتفاف عليها ثم مواجهتها بقنابل الغاز والرصاص ولم تنجح وسائل القتل والاصابات في اجهاص مسار الثورة فالتجئوا لأقدر الأساليب لكسر الثورة وتفریغ ميادينها من الثوار. استخدمو نفس طريقة جيوش الاحتلال التي تنتهك نساء الوطن المحتل لكسر إرادة جيوشه، والأسلوب نفسه استخدمته الأنظمة الاستبدادية في مواجهة معارضيها.. ليس في ليبيا أو سوريا فقط كما تم في ثورات الربيع العربي .. بل في مصر أيضا استخدم هذا الأسلوب من قبل في نظام مبارك.. ولا أحد هنا ينسى ماتم في 25/5/2005 .. حيث أفسحت قوات الأمن الطريق للبلطجية ورجالها بالزى المدني لانتهك النساء أمام ضريح سعد ش أمام نقابة الصحفيين.. ولا ننسى ما قاله ضابط كبير لإحدى أخواتنا في ذلك اليوم " علشان تبطلوا تنزلوا مظاهرات تانى "

الأسلوب نعرفه وخبرناه من قبل وعرفنا من وراءه واكتمل بيقينا بأنها جريمة ممنهجة من قبل نظام مبارك وداخليته وأجهزته عندما أغلق النائب العام ملف القضية لعدم التوصل للمرتكبين. رغم تقديم عشرات الصور والتسجيلات للمجرمين ولسيارات التي نقلتهم وعليها لافتات بأسماء أعضاء معروفين بالحزب الوطني.. وحفظت القضية لعدم توافر الأدلة !!

نعود للنظام الحاكم اليوم.. رفض البرلمان مشروع قانون التحرش الجنسي، رفض النظام إعادة هيكلة الداخلية رغم التقد بأكثر من مشروع من المنظمات الحقوقية بل من ضباط شرطة " ضباط لكن شرفاء " وهذا لا يخلو من دلالة في الموضوع محل البحث.. ولا ننسى في هذا الصدد امتناع الداخلية عن تامين الميدان تاركه أمره للمتظاهرين ومعلنة أنها ستؤمن المنشآت فقط.

السبب الثالث.. لكي نصل لمرتكبي جريمة .. علينا أن نحل أسلوب ارتکاب الجريمة.. تماما كما يعلمون ضباطهم في الداخلية.. وبعد أن سمعنا وقرأنا العديد من الشهادات تبين لنا أن أسلوب ارتکاب الجريمة واحد على مدار السنة أشهر الماضية.. حيث تبدأ مجموعة تحيط بالفريسة.. يزداد العدد.. تكاد تخنق داخل الدائرة.. عشرات اليدى تجذبها في كل اتجاه.. عشرات الأيدي تعبث بكل ما تکاله الأيدي من الجسد الذى وقع في الأسر.. عشرات الأيدي تتعمد خلع ملابس الأسيره.. وما لا يفلدون في خلعه يمزقوه بالأسلحة البيضاء.. المحيطين بها يقولون فيأغلب الشهادات: " ماتخافيش أنا بأحميك " يقولها ويده تنهش في جسمها.. يقول آخر : " أنت زى أختى ما تخافيش ".. فلا تستخدم عادة العبارات الجنسية التي يستخدمها المغتصبون الذين يخطفون الضحية لمكان مهجور قبل العداء عليها.. الطريقة المستخدمة توقع الضحية في ارتكاب شديد وتصبح غير قادرة على التمييز .. من يحمي؟ من يتنهك؟ من يمكن أن يستجيب لدموعها وتولاتها؟ من يزداد وحشية لنظرات الرعب في عينيها؟.. حتى تتشك في فرق الحماية التي تذهب لإنقاذها.. فالقادم للإنقاذ يقول أنا جي أحمسك والمغتصبون يستخدمون نفس العبارات.. ان هذا الارتكاب الذي يصيّب الضحية هو جزء من هذا المخطط الذي يصعب معه تصوّر ان تلك مجرد عصابات من البلطجية .. تبحث عن فريسة ما لتتناوب الاعتداء عليها.. فالهجوم المنظم وتقسيم الأدوار واحادث حالة الارتكاب للضحية وحدوث الجريمة علي بعد أمتار من قوات الأمن " التي تحمي المنشآت " كلها عوامل تشير أن تلك الجريمة هي جريمة منظمة و ممنهجة لإجهاص نساء الثورة وكسر إرادة رجالها وإقصاء نساءها.

والصمت على تلك الجريمة التي تضاعف إشكالية تفشي ظاهرة التحرش الجنسي ضد النساء وإن لم تقف فوراً.. فستتفاقم الظاهرة الوحشية الجديدة ومن المحتمل انتشارها في كافة أنحاء مصر.

فالنشر وسيلة للمقاومة.. هو وسيلة لفضح الجناة وشنل أيديهم من الاستمرار في جرائمهم الدنسة، النشر هو وسيلة للرد على رسالتهم.. أن ارادتنا لن تتكسر.. لن نشعر بالخزي .. فالعار على الأنظمة الاستبدادية التي ترتكب جرائم ضد الإنسانية وتتحدى إرادة الشعوب في اقامة دولة تقوم على العدالة والحرية والكرامة والمساواة..

النشر هو إعلان عن تضامنا مع بناتنا وأخواتنا الذين دفعوا هذا الثمن الغالي من صحتهم الجسدية والنفسية.. تماما كما يدفع رجال الوطن ونساء أرواحهم ونور أعينهم وصحتهم علي مدار عامين كاملين.

النشر وسيلة لوضع الدولة أمام مسؤوليتها .. في حماية كافة مواطناتها.. وعلى وضع الظاهرة بحجمها وقوتها على أحداً من أعضاء الحكومة أو من أعضاء البرلمان القادر برأي أهمية وضع تشريعات تجرم العنف والتمييز ضد النساء، بعد أن خلا الدستور من مادة تحظر وتجرم التمييز والعنف وتنص على المساواة التامة بين النساء والرجال في كافة مناحي الحياة.

و قبل ألم أنتهي من هذه المقدمة كلمة أخيرة .. لايعنى إطلاقا حملتنا ضد ما يحدث في محيط التحرير.. أؤكد أن حالات التحرش وهنكل العرض التي تحدث في الميادين وأماكن التجمعات ليست أقل أهمية .. وقد عملت المنظمات النسوية لسنوات ولا زالت في مقاومة الظاهرة وتقدمت بمشروع قانون لمجلس الشعب - المنحل - بهذا الخصوص وهو جم مشروع القانون من إحدى نساء حزب الحرية والعدالة.. كما تعمل فوق ميدانية للالنتشار في الأماكن المزدحمة في أيام الأعياد للرصد والمساندة.. ونؤكـد أيضا على أن واجب الشرطة حماية المواطنين والمواطنات في كل وقت وكل شبر على أرض مصر سواء أرتكبت الجريمة من قبل مجموعات أو أفراد.. في الشوارع أو الحدائق أو ميادين الثورة.. واستمرار تقاعسها عن القيام بدورها لا يمكن قبوله بعد ثورة الشعب المصري المطالبة بالحرية والكرامة الإنسانية.. وقد ركـز هذا التقرير على جانب من تلك الظاهرة ولأن هناك مؤشرات قوية تدين صانعي السياسات والقائمين على تنفيذها مما يزيد الموقف خطورة وتعقيدـا.

ونعاـد نـسـاء هـذـا الـوطـن باـسـتـمـرـارـ المـقاـومـةـ وـالـنـضـالـ منـ أـجـلـ مجـتمـعـ آـمـنـ لـلـنـسـاءـ وـالـرـجـالـ.. مجـتمـعـ تـتـحـقـقـ فـيـهـ الـحـرـيـةـ..

فالعزـةـ لـمـصـرـ وـالـنـصـرـ لـثـورـتـهاـ وـالـمـجـدـ لـشـهـداءـهاـ وـمـصـابـيهـاـ.. وـالـخـزـىـ وـالـعـارـ عـلـيـ أـنـظـمـةـ الـاستـبـادـ وـالـقـهـرـ.

ملاحظة: وضعت توقيعي الشخصي على تلك المقدمة لأنها وجهة نظرى الخاصة وربما لا تشكل بالضرورة وجهات نظر زميلات آخرىات ممن ساهمن فى هذا الملف.

مقدمة

أصبح التحرش والاعتداء الجنسي سمات أساسية من تجربة المدافعت عن حقوق الإنسان في المجال العام المصري. المدافعت عن حقوق الإنسان هن نساء ناشطات في الدفاع عن حقوق الإنسان الذين يتم استهدافهن بناء على هوبيتهن كنساء وجميع من ينشطون في الدفاع عن حقوق المرأة الذين يستهدفون بسبب ما يقومون به. لا ينطبق لقب "المدافعت عن حقوق الإنسان" على النساء اللواتي يعملن في المجال الحقوقى بصفة مهنية، ولكن أيضا النساء اللواتي يشاركن بشكل عرضي في مبادرات أو أنشطة مرتبطة بالدفاع عن حقوق الإنسان. لا تواجه المدافعت عن حقوق الإنسان نفس المخاطر التي يواجهها زملائهن من الرجال فقط، مثل الضرب أو الحبس، ولكنهن يواجهن أيضا انتهاكات متعلقة بالنوع الاجتماعي. تواجه المدافعت، إذا، انتهاكات مثل الاعتداءات اللفظية ذات الطبيعة الجنسية، التحرش الجنسي، أو الاعتداء الجنسي. لا تعد هذه الانتهاكات سمة جديدة من تجربات المدافعت. فأثناء حكم الرئيس السابق حسني مبارك، تبرز أحداث "الأربعة الأسود" في 25 مايو 2005 مثلاً على الاعتداءات التي طالما واجهتها المدافعت عن حقوق الإنسان. استمرت هذه الانتهاكات تحت حكم المجلس العسكري، الفترة التي نذكرها بكشوف العذرية وبتجريد "فتاة التحرير" من ملابسها في وضح النهار أثناء أحداث مجلس الوزراء في ديسمبر 2011.¹

يتمنع مرتکبو الانتهاكات الخطيرة لحقوق المدافعت عن حقوق الإنسان بالإفلات من العقاب تحت حكم محمد مرسي. فبدلاً من اتخاذ الإجراءات اللازمة ليتحمل قادة المجلس العسكري مسؤولية الجرائم التي ارتكبت أثناء حكمهم للبلاد، عين مرسي المشير حسين طنطاوي، وزير الدفاع ورئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة السابق، والفريق سامي عنان، رئيس أركان حرب القوات المسلحة السابق، مستشارين رئاسيين. منح مرسي أيضاً طنطاوي وعنان قلادات تقديرًا لهم على "لما قدموا من خدمات جليلة للوطن".² كان من المتوقع بعد عدم الرغبة في تأسيس نظام قائم على المحاسبة وتطبيق القانون أن تستمر الانتهاكات ضد المدافعت عن حقوق الإنسان بنفس القوة.

وتفت اعتداءات ضد المدافعت عن حقوق الإنسان في 5 ديسمبر 2012 في الاشتباكات التي وقعت أمام قصر الإتحادية الرئاسي عندما هاجم مؤيدوا الرئيس المتظاهرين المسلمين المتواجدين في محيط القصر. لم يتحمل أي أحد مسؤولية الاعتداءات، بل على العكس، صرخ رئيس الوزراء هشام قنديل، في 4 ديسمبر، أن متظاهري الإتحادية مسئولين عن حماية أنفسهم.

أخذت الاعتداءات ضد المدافعت عن حقوق الإنسان منحنى خطيراً وغير مسبوق من العنف خلال الذكرى الثانية لثورة 25 يناير، حيث تم رصد 19 حالة اغتصاب واعتداء جنسي ضد متظاهرات، ومتظاهرات في الحملات المناهضة للتحرش الجنسي، والنساء اللاتي كن متواجدات في ميدان التحرير ومحيطة. ترسم الشهادات المقدمة هنا صورة بشعة لأجواء يشيع فيها عنف جنسي شديد، مما يضدد من ادعاءات أن الاعتداءات والاغتصابات التي وقعت ابتداءً من 25 يناير 2013 ارتكبت على أيدي "بلطجية مأجورين". بدلاً من هذا، تبين الشهادات وجود سلوك عام من

¹ للمزيد عن الانتهاكات المرتكبة ضد المدافعت عن حقوق الإنسان أثناء حكم المجلس العسكري، برجاء الاطلاع على "عام من الإفلات من العقاب: الانتهاكات المرتكبة بحق المدافعت عن حقوق الإنسان في مصر من أغسطس إلى ديسمبر 2011" الصادر عن نظرة للدراسات النسوية، 1 سبتمبر 2012، <http://www.nazra.org/node/141>

² قرارات رئيس الجمهورية في 12/8/2012، الهيئة العامة للاستعلامات، <http://www.sis.gov.eg/ar/Story.aspx?sid=60969>

الاستحقاق الجنسي، أي الإيمان بأن أجساد النساء المتواجدات في إطار المظاهرات تعد مناطق آمنة للاعتداءات الجنسية. فمع الشهادات التي تشير لوجود مئات من الأيدي المصرة على اغتصاب النساء، ووجود المئات من المتفرجين، البعض منهم متقرجين مبتسدين، يتضح أننا نواجه تحدي صعب، وهو وجود دولة ومجتمع مؤمنين بأن الاعتداء الجنسي على النساء هو جزء من مجريات الأمور.

يدعم العنف الجنسي ضد النساء في شوارع التظاهرات السلوك اللامالي للدولة. لم يصرح مسؤولون رفيعون في حكومة مرسي عن مسؤولية المتظاهرين عن امنهم الشخصي فقط، في استخفاف واضح بمسؤوليات مصر الدولية في حفظ أمن المتظاهرين، ولكن تغاضت أجهزة الدولة أيضاً عن الاعتداءات الجنسية. في 11 فبراير 2013، لامت لجنة حقوق الإنسان التابعة لمجلس الشورى، الذي يتمتع حالياً بالسلطة التشريعية، النساء على الاعتداءات الجنسية، داعين النساء لحماية أنفسهن قبل أن يطلبن من وزارة الداخلية حمايتهم. زعم أحد أعضاء لجنة حقوق الإنسان أن النساء يتسببن في حدوث الاغتصاب عندما يضعن أنفسهن في مواقف تسهل من حدوث الاغتصاب³. يعد غياب التحقيقات في هذه الجرائم، بالإضافة إلى مصل هذه التعليقات الكارثية من مجلس الشورى مؤشراً على دولة لا تبالى إلى درجة التواطؤ في الجرائم الجنسية، كما ترسّل إشارة أن مثل هذه الاعتداءات مقبولة، الأمر الذي يشير إلى مستقبل حافل بالانتهاكات ضد النساء.

على خلفية الانتهاكات الجنسية الشديدة التي ترتكب ضد النساء، يقدم هذا التقرير تجميع لشهادات الناجيات من الاعتداءات الجنسية والاغتصاب، وشهادات نساء ورجال متطوعين في الحملات المناهضة للتحرش الجنسي، في ترتيب زمني. يقدم التقرير أيضاً تغطية بعض الصحف للاعتداءات الجنسية، والبيانات الصادرة لشجب الاعتداءات، وأخيراً، تحليل المنظمات الحقوقية للاعتداءات في محاولة لنقدم صورة شاملة لما يحدث في ميدان التحرير ومحيطه.

أولاً: شهادات الاعتداءات الجنسية خلال الذكرى الأولى للثورة 25 يناير 2012

توثق الشهادة في هذا الجزء حالة اعتداء جنسي وقعت خلال الذكرى الأولى للثورة في ميدان التحرير واستمرت في عدة شوارع محيطة بالميدان. يظهر من خلال هذه الشهادة أن وحشية الاعتداءات التي وقعت خلال الذكرى الثانية للثورة لم تكن ظاهرة جديدة، ولكن أن أنماط الاعتداء الجنسي على النساء لها تاريخ مهمل طويل.

1. شهادة ناجية - بسمة

مسيرات جميلة، دخلنا الميدان في الخامسة عصراً وكان مزدحم جداً، خرجنا نتناول الغداء وقررنا العودة للميدان حوالي الثامن مساءً. كنا مجموعة كبيرة ونتحرك بصعوبة بسبب الزحام؛ قررت أنا و 2 من أصدقائي (شاب وفتاة) الانفصال عن المجموعة ولقاءهم عند يافطة "المقاولين العرب" في منتصف الميدان. ما أنا وصلنا بالقرب من اليافطة حتى فوجئت بالصديقة تصرخ في أحدهم وتطلب منه الابتعاد عنها. قابلنا شاب يعرفني من العمل، فأخذني من يدي وبدأ يتحرك بي في عكس هذا الاتجاه، وهو يقول لي أن هناك ناس "عاملة قلق". تحركنا أنا وشاب العمل وصديقتى وصديقى فيما يشبه القطار، ووراءنا الشباب الذين كانوا عند اليافطة؛ في البداية، قاموا بفصل صديقنا عنا، فأصبحت

³ مجلس الشورى يلوم النساء على التحرش، إيجيبت إندينت، 11 فبراير 2013، <http://www.dailynsegypt.com/2013/02/11/shura-council-members-blame-women-for-harassment/> (ترجمة بوساطة نظرة للدراسات النسوية).

الفتاة في المؤخرة. بدأوا يترشوا بها، وآخرون يحاولون سرقة حقيبة يدها؛ حاولت أتشبث معها في حقيبتها فقام بعضهم بالتحرش بي وسرقة حقيبتي. الشاب الذي أعرفه من العمل أخذني من يدي وبدأ يجري بي. لاحظت وراءي دائرة حول الفتاة وبدأت دائرة تتكون حولي أنا والشاب من العمل. استمرت التحرشات ومحاولات خلع الملابس. كانت لهم نظرات ميّة، حاول الشاب بإعادهم بالصراخ، وأنا حاولت أمسك أي يد تمتد إلي. لم أكن أعرف من يتحرش ومن يحاول حمايتي. لم يخرج صوت من حنجرتي، والتقطت عيني بعيون بعض المارة لكنهم لم يفعلوا شيئاً. أخيراً صرخت، فابتعدت الدائرة لعدة ثوانٍ ثم ضاقت مرة أخرى وإزداد عدد من حولي. استمر الوضع باتجاه ميدان عبد المنعم رياض حتى مدخل شارع محمد بسيوني. وجدنا ميكروباص مركون فحاول زميل العمل يجعلني أقف وظهري له ويقف هو أمامي لحمايتي لكنهم لم يتذكروني ألسنهم حتى الميكروباص. أوقعوا زميلاً على الأرض ثم أوقعوني. أيدي مجهرولة أوقفتني على رجلي مرة أخرى؛ بعض الأيدي واصلت التحرش والبعض الآخر دفعني أنا والشاب باتجاه سيارة؛ ركبنا السيارة وانطلقت بنا؛ الشباب قفزوا على سقف ومقدمة السيارة في محاولة لإإنزالنا، لكنهم بعد قليل إما نزلوا أو وقعوا.

ثانياً: الاعتداءات الجنسية في يونيو 2012

توثق الأربع شهادات في هذا الجزء الاعتداء الجنسي الذي وقع في 8 يونيو 2012 خلال وقفة احتجاجية للتنديد بالاعتداء الجنسي والاغتصاب الذي وقع في 2 يونيو 2012. توثق الثلاث شهادات الأولى الاعتداءات التي وقعت في 2 يونيو وتوثق الشهادة الأخيرة، شهادة سالي زهني، الاعتداء الذي وقع في 8 يونيو. كانت الاعتداءات على النساء مقصودة لبعد النساء عن المجال العام، لعقابهن على مشاركتهن، ولإيقاعهن في بيتهن لتجنبن الاعتداءات المتعمدة ضدهن. تشرح الشهادات كيف تم التحرش الجنسي من قبل العشرات من الرجال في كل أنحاء جسدهن، وكيف وصل الاعتداء الجنسي إلى حد تمزيق ملابس إداهن. وافقت النساء على مشاركة قصصهن على أمل أنها سوف تساعد على محاربة هذا التوجه المتزايد، ونحن شاكرين لشجاعتهن.

نشرت نظرة للدراسات النسوية هذه الشهادات لنساء تعرضن لاعتداء جنسي من مجموعة كبيرة من الرجال في شارع محمد محمود يوم السبت 2 يونيو. إن التحرش والاعتداء الجنسي الجماعي الذي وقع في ميدان التحرير في يومي 2 و8 يونيو ألقى الضوء على خطورة التحرش والاعتداء الجنسي في الشوارع في مصر. وبالرغم من أن الشهادات الثلاث لا يشكلن كل ما تعرضت إليه النساء من وحشية في اليومين، إلا أنهن يدعوا مثال لдинاميكيات التحرش والاعتداء الجنسي الجماعي الذي حدث، وهو ليس الأول من نوعه.

2. شهادة ناجية - ن

(توثيق نظرة للدراسات النسوية)

شعرت بالشر.

ذهبت إلى ميدان التحرير مساء السبت بدون أي رغبة في التظاهر، أردت فقط أن أتفقد الأحوال، فقد كنت محبطة للغاية لغياب الوحدة في صفوف المصريين، وأن الجميع يبحث عن مصالحه الشخصية ولا تعنيه مصلحة الوطن وأهله.

في البداية لم يكن هناك الكثير من الناس في الميدان، و لكن بدأ الكثير في التوافد وشعرت أنا بذلنا نتحد. كنت سعيدة للغاية. كنا خمسة أشخاص؛ ثلاثة نساء ورجلين وكنا نتجول في الميدان وسط الجموع وتخيّلت أنه مكان آمن، ولكنه لم يكن كذلك. فجأة بدأ رجال في إبعادنا عن بعضنا البعض، و بدأوا في لمسي ونزع حجابي، ثم فقدت أصدقائي... ارتعبت ... خباني بعض الرجال خلف كشك صغير، لكن كنت أحاول العثور على أصدقائي ولم أجدهم. أخيراً نجحت في الوصول إلى أحد هؤلاء وقالت لي أنها في أمان.

صديقتي الأخرى تم إيقاعها بشدة، أشعر بألم في قلبي ولا أزال أتذكر ما حدث في مخيلتي مراراً وتكراراً، لقد كانت أمامي مباشرة ثم أمسك أحدهم بمؤخرتي فنظرت خلفي ثم نظرت أمامي مرة أخرى وإذا بها قد اختفت. أخذت أبحث عنها ولكنني لم أتمكن من رؤيتها ثانية، كان الموقف مشابه لحرير به أمواج عالية تدقني في كل مكان.

كيف يمكن للبشر أن يحملوا كل هذا الشر...لماذا لا يسائل أي من هؤلاء علي ما اقترفوه؟ هؤلاء الرجال يمشون أحرار في الشوارع يبحثون عن ضحيتهم التالية ولا يمكنني القيام بأي شيء حيال هذا.

لقد تربيت على أن المحسن يثاب والمسيء يعاقب، ولكنني اكتشفت كذب هذه المقوله عندما واجهت الحياة، اكتشفت أن الأمر هو العكس وأشعر بالخيانة...أشعر بالغضب...أشعر بالذنب لأنني لم أدفع عن صديقتي...أتمنى لو كان ما حدث حدث لي أنا وليس لها.

من المتسبب في هذا، على من ألقى اللوم؟ هل هو مبارك لتدمره النظام التعليمي الذي أنتج رجال لا تحترم النساء وأصبحوا مجرد حيوانات؟ الشرطة عديمة الفع التي لا تستطيع حمايتنا؟ رجال الدين الذين يدعوا أنهم يريدوا لنا الخير، إلا أنهم لا يعلمون الشباب ما هو الصواب وما هو الخطأ؟ معلمينا الذين أصبحوا رجال أعمال؟ أم ساستنا الذين يسعوا للسلطة فحسب؟ من ألقى اللوم...من ألقى اللوم...من ألقى اللوم!!!

حقاً إنني لا أعلم على من ألقى اللوم... و لكنني غاضبة جداً من رجال الدين الذين يفضلون الظهور في البرامج التليفزيونية معتقدين أنهم بذلك سيصلون لعدد أكبر من الناس، في حين أن العديد ليس لديهم جهاز تليفزيون... قادتنا يكتبون تغريدات على تويتر و ينتجون إعلانات تستهدف شرائح معينة من المصريين ويتركون السواد الأعظم في أمس الحاجة لأي مساعدة.

أشعر بالغضب تجاه كل من يقدموا الدعم عن بعد ولا ينخرطوا في المجتمع ويحاولون أن يساعدوا... فقط يلقوا بالأموال، متخيلين أنهم قاموا بدورهم المجتمعي.

أشعر بالغضب تجاه كل الأمهات اللاتي لقن أبنائهن أنهم الأهم فقط لأنهم رجال... ويقلن لبنائهن أنهن أدنى فقط لأنهن نساء... .

أشعر بالغضب لأنني أهنت أنا وصديقاتي...

أشعر بالغضب ولكنني لست مكسورة...

لقد رأيت أسوأ وأجمل ما في البشر في تلك الليلة... إنني أؤمن بأن الله سيعينني على اجتياز هذه الأزمة وسوف يمنعني القوة لأساعد الآخرين.

أعلم أن الكثرين لن يروقهم ما كتبت عن ميدان التحرير، معتقدين أنني أحاول أن أشوّه صورة الثورة المصرية... ولكن ليس هذا مقصدِي، لقد شاركت في أغلب الاشتباكات والمسيرات منذ 28 يناير 2011، ولكن التحرش الجنسي في ازدياد ويجب أن نواجهه. لقد تجاهلنا التحرش لفترات طويلة وقد تزايد وصار وحشاً يبتاعنا كلنا...أشعر بكره تجاه هؤلاء الذين تحرشوّا بنا...لا يمكنني أن أبتسّم لأي وجه لا أعرفه مرة ثانية... سحقاً، أني لا أستطيع أن أبتسّم كعادتي مرة ثانية.

أنا آسفة لأنني لم أحمي صديقتي..أنا آسفة لأنني ضعيفة...أنا آسفة لأنها تآذت ولم أكن بــلا عنــها...أنا آسفة لأن بلدي في مــحــنة شــدــيدة...أنا آسفة لأن قــادــتنا أــدــمنــوا الســلــطــة...أنا آسفة على حال نــســاء مصر أــتــمنــي أــلــا يــوــاجــهــ أيــ شــخــصــ آخرــ هــذــا الخــوفــ... أــتــمنــي أــنــ تــنــصلــحــ الأــحــوــاــلــ...

3. شهادة ناجية - ك

(توثيق نظرة للدراسات النسوية)

في الثاني من يونيو، كنت في ميدان التحرير كما اعتدت أن أفعل لأوثق التظاهرات و التي لم ينتبه لها الإعلام الغربي.

لست مصرية و لكنني كنت أتابع صديقة مصرية طوال الفترة الماضية ، أثناء وبعد الجولة الأولى من الانتخابات. لقد قمت بتصوير العديد من التظاهرات والمسيرات ولهذا تواجهت في التحرير يوم 2 يونيو 2012.

كنا خمسة أفراد، 3 نساء ورجلين. شعرنا بالأمان و عبرنا ميدان التحرير للوصول إلى شارع محمد محمود. و فجأة ازدحم المكان من حولنا، ولاحظت أن رجلاً يتبعنا. كان لديه هاتف في يده وظل يردد إلا أنه لم يجب. استغربت الوضع وأخبرت صديقتي المصرية. وعندما التفتت كان قد أخذني، وقررت أن نبتعد عن هذا المكان المزدحم من الميدان.

و كان الحل الأمثل هو أن نعبر السور الحديدي إلى الرصيف، وفي الطريق شعرت بأحدهم يمسك صدرِي، ودفعته بعيداً ومضيت.

خلال الفترة القصيرة التي قضيتها في القاهرة، تعرضت كثيراً للتحرش الجنسي و أنا مدركة أنها مشكلة خطيرة. وقد مضينا في طريقنا و فجأة التف حولنا رجال و بدأوا يلمسون كل جزء في أجسادنا. بدا الموقف وكأنهم أحاطونا في نفس الوقت وفصلونا عن بعضنا البعض. وحدث ذلك عند عبورنا السور الحديدي إلى الرصيف. و من هنا لم أر أي من أصدقائي إلا واحد وهو رجل مصرى كان يحاول جاهداً إبعاد الرجال عنِّي وهم يزدادون أكثر وأكثر.

و بدون أن أنتبه، أُلقيت في مواجهة حائط حيث كانت دراجة نارية مركونة. ووقفت على الدراجة بينما قام صديقي ورجال آخرون بعمل نصف دائرة لحمايتي، ولكن الكثرين كانوا يحاولون إيذائي أكثر من كانوا يحاولون حمايتي، و كانوا يمسكون بكل أجزاء جسدي وتقطع قميصي وسريري. وفي هذه اللحظة شعرت أن الرجال قد خرجن عن

السيطرة، أنزلوا سروالي وأخذوا يغتصبونني بأصابعهم القذرة. تمكنت من رفع سروالي ثانية، و كنت أرى وجه صديقي وهو يحاول بكل طاقته أن يبعد بعض هؤلاء الرجال على الأقل عنِي. بالفعل رأيت أسوأ وأفضل الرجال، وقد ضربوا صديقي وهو يعرض حياته للخطر ليحميني بينما يحاول رجال آخرون أن يقتربوا مني بنية واحدة وهي إيدائي قدر الإمكان.

كنت أحاول حماية نفسي طوال الوقت ولكن كانت هناك أيدي كثيرة وحيوانات أكثر. وانضم الكثيرون للهجوم عليّ وفجأة رأيت وجهها آخر مألف وهو صديق أمريكي. ظل هو والصديق المصري يطمئنني أن كل شيء سيكون علي ما يرام وسينتهي كل هذا قريباً. لم أصدقهم ولا أعتقد أنهم كانوا يصدقون أيضاً.

رميت كاميرتي لصديقِي الأميركي وطلبت منه أن يركض، فقد كنت متيقنة أنه سيتعرض لمشاكل أكثر إذا ظل. جري وهو يحمل الكاميرا وفي نفس اللحظة قررت أنا وصديقِي المصري أن نحاول الهروب. اتفقنا أن نعد إلى 3 وقفزت مستندة على ذراعيه وارتباك المعذبون الذين كانوا يقوموا بإيدائي لثانية، إلا أنهم أخذوا يتبعون عليّ وقد أقيمت داخل حارة وفي مواجهة الحائط.

لم أعرف من يحاول مساعدتي ومن لم يكن يساعدني، الشخص الوحيد الذي وثق فيه هو صديقي. ادعى الآخرون أنهم كانوا يساعدون إلا أنهم كانوا يحاولون الوصول إلى الصف الأول ليأخذوا نصيبيهم من الوليمة، وهناك آخرين من كانوا يساعدون حقيقة لكن كان مستحيلًا معرفتهم أو تمييزهم.

كان الرجال مثل الأسود التي تلتهم قطعة لحم ميتة، كانت هناك أيدي علي كل جسدي وتحت ملابسي الممزقة. ومرة ثانية انتزع عنِي سروالي وملابسِي الداخلية عنوة، وفي نفس الوقت امتدت أيدي الكثيرين ليغتصبونني بأصابعهم. وفجأة كنت ملقاء على الأرض وجذبني رجال من شعري ومن سافي وذراعي بينما استمر الاغتصاب، وبشكل ما استطعت أن أقف ثانية وفتح باب مدخل بجاني وتم دفعي وجذبني إلى هذا المدخل.

وتمكن حوالي 20 رجل من الدخول قبل إغلاق الباب ثانية، لم أر صديقي بينهم. و كانت المرة الأولى التي أتمكن فيها من رؤية الرجال لثواني معدودة وكانوا من جميع الأعمار. نظراتهم حيوانية، ليست إنسانية بأي شكل من الأشكال والطريقة التي كانوا يقدفونني بها كما لو لم أكن إنساناً، بل كالقمامة.

وفي هذه المرة أحاطوني من كل الجهات في وسط الأرض، وكان هناك أحدهم مستلقياً على الأرض و يدهسه الآخرون وكان يدفع أصابعه بين سافي. حدث ذلك من كل الاتجاهات وبأصابع أكثر في نفس الوقت، كنت واثقة أنه لن يتوقفوا قبل أن ألقى ميتة في الرواق. كنت أحاول المقاومة وحماية نفسي إلا أنه كان مستحيلًا، وكل مرة حاولت أن أركل كانت تمتد أيدي أكثر بين سافي وكل مرة كنت أحاول ضرب أحدهم أو إزاحة أيديهم، كانوا يمزقون قميصي أكثر وأكثر ويشدون ثديي. ولثانية واحدة وانتتني الفرصة أن أؤذي أحد الرجال، فضغطت أصبعي بكل ما تبقى لي من قوة في عينه ولكنه استمر في إيدائي بأصابعه.

نجح رجلان أو 3 في جري إلي الخارج بعيداً عن الآخرين وأجلسوني علي كرسي في الركن، أدركت أنهم يساعدونني الآن، إلا أنني وقتها لم أدرك ذلك. كنت خائفة جداً وتخيلت أن هذا الموقف لن ينتهي أبداً. وفجأة سمعت صوت عالي ورأيت رجل عجوز بعضاً خشبياً في يده، ورأيته يضرب شاب علي ظهره وشدوني إلى غرفة خلفية بينما كان

يحاول بعضهم إبعاد الآخرين. وأخيراً استطعت أن أرتدي ملابسي الداخلية وسروالي المهترئ وأعطاني رجل علم كبير لمصر لأعطي نفسي به. وطلبوا مني أن أصعد على السلام الخلفية وقداني الرجل صاحب العصا في طريقى وتبعنا 4 أو 5 رجال، وآخرون ظلوا ليوقفوا بقية الرجال.

صعدت دون أي فكرة عما يمكن أن يحدث، عرفت فقط ما حدث بالأصل ولم أستطع أن أرجع إلى هناك ثانية. سقطت عدة مرات لأن طاقتى نفذت. بدت لي السلام لا نهاية وأخذت أبكي وأقع، لم أثق في أي رجل. ظل أحدهم يردد "كل شئ على ما يرام، الرجل المصريين طيبين". إحدى المرات سقطت وساندنى أحدهم بيده حتى أقف، وفي الطريق لمس صدري في مرة أخيرة ، وعندما دفعت يديه بعيداً ونظرت له اعتذر كانه غير متعمد. كان متعمداً وشعرت بالاشتماز منه وخفت أكثر مما ينتظرنى في نهاية السلم.

و لكن لحسن الحظ ، كانوا فعلاً يساعدوننى وأطمئنت لأنني رأيت سيدة حين دخلت الشقة في نهاية السلم. كانت زوجة الرجل الذي قادنى للسلم ولم يسمحوا للرجال بدخول الشقة. وأخذتني السيدة إلى الحمام وأعطتني بعض من ملابسها، وعندما وصلت إلى الحمام لم أستطع أن أقف دقيقة أخرى، سقطت على الأرض باكية. لا أعرف كم من الوقت أمضيت جالسة وأنا أبكي ، ولكن فجأة صديقتي المصرية (التي افترقت عنها عندما بدأوا في الاعتداء علينا) أتت إلى الباب. لم أشعر بالسعادة لرؤيتها أي شخص مثلما شعرت عند رؤيتها، إحتضنتي وساعدتني في تغيير ملابسي وغسل القذارة عن وجهي ويدى وذراعي.

وبقينا في الشقة مع هؤلاء البشر الرائعين الذين أعطونا مياه ومشروبات غازية، وقد أعطونى غطاء للرأس وحذاء لأنني فقدت حذائي في الاعتداء. كانت صديقتي تحمل هاتفها واتصلت بأصدقائنا الآخرين، وبمرور بعض الوقت، قيل لي أن الوضع في الخارج ويمكنتى أن أغادر الشقة، إلا أننى رفضت مرات عدّة قبل أن يقنعوننى أخيراً. كنت خائفة من الحيوانات المنتظرة في الخارج.

تبعدنا الرجل الكبير وابنه إلى الحارة وكانت سعيدة لرؤيتها أصدقائي الرجال في انتظارنا، أسرعنا دون أن نركض وقد غطيت رأسى بإيشارب وركبت سيارة صديقى التي كانت مركونة في الجوار، وذهبنا إلى بيته وقابلت باقى أصدقائي. وفي الأيام التالية بدأت أرى صديقاتي الشجاعات ونساء آخريات يتحدثن عن هذه المشكلة الخطيرة، لم أشارك وقللت ظهوري ثم عدت إلى بلدى بعد مرور أسبوع. حالياً ألتقي الدعم النفسي والطبي لأتغافى من الاعتداء، ويجب أن تبقى هوبيتى سرية حفاظاً على أمانى ولکي أعود إلى القاهرة يوماً ما.

أتمنى الأفضل لنساء مصر، فدونهن ما حدثت الثورة. وإن الاعتداء عليهن ومحاولات كسرهن ما هي إلا محاولات للقضاء على استكمال الثورة. وقد سمعت بعض الأشخاص ينصحون النساء ألا يحكين قصصهن عن التحرش والاعتداء الجنسي والاغتصاب لأن هذه الحكايات تشوّه صورة الثورة. هناك شيء واحد أود أن أقوله لهؤلاء الأشخاص: الأشخاص الوحيدة التي تشوّه صورة الثورة هم هؤلاء الرجال بما يفعلونه في النساء. ماذا سيجيئ لكم في الميدان دون وجود هؤلاء النساء القويات واللاتي يتسمن بالشجاعة؟

أؤمن حقاً أن النساء لن يصمتن ولن ينكسرن، ولكنه من المهم أيضاً لكل رجل مصرى أن يتتخذ موقفاً من هذا السلوك. قلها بصوت عالى، اكتبها على لافتة، أطبعها على قميص؛ قم بما يلزم لتخبر نساء مصر و العالم أن ليس كل رجل

مصري يضرب ويغتصب و يعتدي جنسياً على النساء ويتحرش بهن لمجرد سيرهن في الشارع، شارك في تظاهرة أو طالب بحقها في أن تكون متساوية مع الرجال.

4. شهادة ناجية - ر

(توثيق نظرة للدراسات النسوية)

بالأمس، السبت 2 يونيو 2012 ذهبت إلى ميدان التحرير مع بعض الأصدقاء. كنا نتجول في الميدان بأمان، وفجأة أردنا أن نقترب من الألتراس، بالقرب من شارع محمد محمود. بدأنا نخترق الميدان متوجهين للشارع. وكلما اقتربنا، شعرت أن هناك رجال يقتربون منا، وكان يصاحبنا رجلين يقودوننا في وسط الزحام، وإذا بي أفاجأ برجل يمسك بمؤخرتي، التفت ونظرت إليه في حدة ووجته شابة. شاهد بعض الرجال ما حدث وحاولوا إبعادي عنه، وتراجع هو مبتعداً عندما أدرك إني أنظر إليه مباشرة. جبن وتراجع.

استمر أصدقائي في دفعي للأمام، وعند هذه النقطة اتضح أننا غير قادرين علي المرور، لقد كان المكان مزدحماً للغاية. حاولنا أن نتوجه إلى أي طريق جنبي. وفجأة ظهر رجال يحاولوا مساعدتنا وكونوا سلسلة بشرية حولنا، محاولين دفعنا إلى الأمام، إلا أنهم تعرضوا للدفع من رجال يحاولون الوصول إلينا، وأدركت في لحظتها أن الهجوم اقترب، فهؤلاء الرجال كانوا قريبين جداً، وكانوا يضغطون أجسادهم على جنبي. كنت آخر أفراد مجموعة، لهذا تعرضت للدفع أكثر. و فجأة دفعونا إلى طريق جنبي وهاجمونا. في البداية كانوا سلسلة بشرية حولي لحمايتني ولكن كان الرجال الآخرون يمسكون بكل ما يمكن لهم الوصول إليه من أجزاء جسمي، صدرني ومؤخرتي وأعضائي التناسلية. شعرت بعشرات الأيدي تقتسم جسمي. صرخت وحاولت القفز لإبعاد الأيدي عنني. وفجأة جذبني رجال وكل شيء حدث بسرعة شديدة، ابتعدت عن أصدقائي. ما زلت أتذكر آخر صورة لأصدقائي، و صديقي ن. تحاول أن تمسك بيدي وصديقي ع. يبعد الرجال ويصرخ "يا ابن الكلب".

فجأة انتزعوني بعنف وأُلقيت باتجاه الجدار بجوار مطعم هارديز (في ميدان التحرير). ثم كون رجال أكبر سنًا دائرة لحمايتني. كنت أصرخ بهisterية ولم أستطع رؤية أصدقائي، لم أعرف من يحاول حمايتي ومن كان يحاول أن يعتدي علي جنسياً. ثم استدار الرجال نحوبي وكانوا في العقد الخامس من عمرهم تقريباً وحاولوا تهدئتي، أخذوا يرددون على مسامعي أنني في أمان، وأنهم يحمونني. إلا أنني بدأت أشعر بالذعر من جديد، فلم أستطع رؤية أصدقائي، ولم أتمكن من الخروج من تلك السلسلة البشرية، فقد كان الوضع شديد الفوضوية وكان لا يزال هناك رجال يحاولون الوصول إلي. فجأة أصبحت بالرعب، لم أستطع رؤية أصدقائي ولم أستطع الخروج. علقت، ثم كتبت على توپير نداء المساعدة.

كنت أرى حشود من الرجال الذين تکالبوا علي صديقتكاً، لم أستطع رؤيتها وسط كل هذا الزحام. فجأة نقلاني الرجال إلى كوردون آخر حيث يوجد نساء آخريات. كلهن يشعرن بالرعب، كانوا ستة نساء وكلهن في حماية السلسلة البشرية، ثم أخرجونا واحدة تلو الأخرى، وكانت أنا الأخيرة. اضطر أن يصاحبني رجال بعيداً عن هذه المنطقة. بمجرد ابتعدني اتصلت بأصدقائي، بعضهم كانوا منتظرين عند مطعم كنتاكى (في ميدان التحرير). كانت مفقودة، كانت تبحث عنك، وهنا أدركت أنك مفقودة، ولم نعلم ماذا حدث لها. أخيراً استطاعت المشي في الميدان بدون مشكلات بمجرد خروجي من هذه المنطقة. وجدت صديقين وساعدتهم على إيجاد تاكسي، ثم ذهبت لمنزلي مشياً.

لا أستطيع وصف بشاعة هذه التجربة، لقد تم الاعتداء على جنسيا تماماً بواسطة مجموعات من الرجال، جذبوني وأمسكوا كل جزء من جسدي. لا أزال أتذكر أنني نظرت لبعضهم وصرخت فيهم. كانت لديهم جميعاً تلك الابتسامة الساخرة على وجوههم، لقد كانوا مستمتعين بالاعتداء على، كانوا جميعاً مستمتعون. كم كانت وجوههم مريضة، لأنهم فقدوا أي منطق، فقد كانوا يتصرفون كالحيوانات بالضبط. نعم حيوانات، هذا أفضل وصف ينطبق عليهم ويصف تصرفاتهم.

ما حدث لصديقتي أك. كان أسوأ بمراحل، تعجز كلماتي عن التعبير عن الغضب والسطخ اللذان شعرت بهم عندما استمعت لحكايتها.

5. شهادة سالي ذهني

سالي ذهني، 26 سنة من المجموعة التي دعت لوقفة في ميدان التحرير..

قبل ما أتكلم على اللي حصل للمسيرة لازم نوضح كذا مرحلة

من أول اعتصام 8 يوليو وكان فيه تحرشات ضد النساء اللي بيروحوا الميدان، مجموعة من الرجال بتتلزم على بنات ويشدوا، يمسكوا أعضاء جنسية وما شابه ذلك. معظم أصدقائى وقتها اشتكتوا من تحرشات جماعية . و كان فيه دعوات على توثير إن اللجان الشعبية تؤمن بالميدان لكن أعتقد بنات كتير ما اتكلمتش ولم يتم توثيق اللي حصل لهم وعدى الموضوع.

بعديها بكم شهر فى احداث محمد محمود الى جانب انتشار المخبرين في أسبوع محمد محمود تطور التحرش، أنا حضرت بنفسي ليلة كل نص ساعة بنت بتجري ومنهارة من العياط وبتشتكى إن فيه شباب ورجال بيمسكوا أعضاء جنسية. ومن الشهادات كان ملاحظ إن البنات معظمهم سنهم صغير ومن طبقة اجتماعية متوسطة و ما فوق. كان فيه دعوة لتوثيق التحرش واشتغلت على جزء منها وحولنا نشجع البنات إنها تتكلم وتبعث صور المتحرشين علشان نفضحهم. اعتقاد تأثير الموضوع لم يكن كبيراً ولم تتحرك أى قوى على الأقل في معرفتى الشخصية للتصدى.

الهدف من الكلام السابق إني أوضح إن التحرش ضد البنات خاصة في ميدان التحرير هو رسالة سياسية واضحة بالأساس.. هدفها إن الناس تخاف .. و الحق العار بالنسب المتظاهرة و ابعد اكبر قدر ممكن عن الساحة السياسية اضافة عليها ان ده اسلوب النظام الحقير الرسمي في تنفيذ ذلك: كشف العذرية، سحل البنات، ضرب المتظاهرين وقطيع ملابسهم و من 2005

منذ صدور قرار حكم مبارك بدأ اعتصام جديد في ميدان التحرير يعترض على اخلاء سبيل كل معاوني العادلي. ومن هذا اليوم بدأت مجموعات متعددة من البنات تشتكى من تحرش عنيف في الميدان وفيه حالات تعرضت لضرب مبرح، شد الحجاب، تم تجريدهم من ملابسهم وأكثر (احتراماً لأصحاب القضية لن اذكر تفاصيل). الوضع المخزي ده استمر أيام، تقارير صحفية طلعت والناس في الشارع كانت بسهولة بتتعرف على المتحرشين. شارع محمد محمود أصبح "منطقة خطر" لاي بنت في الميدان بل الاحسن تتقادى الميدان كله لو امكن!

الوقفة - موضوعنا الاساسي كانت لرفض الوضع. نقول للبنات اللي تعرضوا للإعتداء احنا معاكم، اتكلموا، أنتم صح والمحترش حيوان جبان. كان لازم صوتنا يوصل للإعلام وللناس اللي في الميدان إنهم مايسكتوش على الجريمة، التحرش جريمة في حق أي انسان عاوز يمشي في أمان.

دعوة الوقفة كانت من 6 إلى 7 ونص في شارع محمد محمود يوم الجمعة 8 يونيو. أنا وصلت 6 ونص وكان معايا بعض الأصدقاء وبدائنا نحضر اللافتات ونؤكد إن احنا وصلنا. اتفاجئت إن فيه أكثر من 50 شخص موجودين بلافتهم على شكل سلسلة بشرية وحوالا لهم شباب لابسين جاكيتات فسفوري للحماية. اعداد الناس اللي بتتقرج بدأ يزيد، الهتافات مستمرة ضد التحرش، كان فيه شباب كتير في الوقفة - ده كان من أسباب اطمئناني - وكاميرات كتير. بدأت تضلم و"المتفرجين" اعدادهم زادت. كان فيه قرار إنه نتحول إلى مسيرة تتحرك من محمد محمود إلى ميدان طلعت حرب وهناك تبقى الدنيا اهدى وأسهل في الحركة. ومن أول الوقفة كان فيه كردون من الشباب للحماية. أنا شخصيا من المعترضين على الفكرة لأنها بتترسخ إن البنت ماينفعش تمشي من غير حماية في الميدان وده مش حقيقي ومش مطلوب . بس ماكانش فيه مجال للنقاش في ظل الحركة السريعة والظلمة . أول ماقربنا من شارع طلعت حرب سمعت بنت بتضرب واحد بالألم لانه مسكتها وهي في المسيرة، تطور الموضوع وبدأوا الشباب يضربوا وزأونا على جنب - والكردون مستمر - وكمانا مسيرة وهتافات. على جنب الضرب بيزيدي، شباب ورجال مش واضح من مع من وايه هي الأسباب بيضربوا ومية وجاز بيترموا على الناس. وبعدين اكتشفنا إن في بنات من المسيرة محتجزين وسط الضرب. أنا تخيلت إنهم مش عارفين يطلعوا للأسف ماكانش ده الوضع: كان فيه مجموعة من الرجال بتضرب الشباب، يشدوا البنات وبيبدأوا شد هستيري لكل اعضائهم الجنسية، تقطيع ملابس، أشكال تقرب من الاغتصاب في وسط الميدان . شباب من اللي معانا بيحاولوا ينقذوا البنات لكن الضرب من كل اتجاه. سرقة متعلقات شخصية بشكل سريع جدا أنا كنت بحاول أبعد عن الضرب بس خدت نصبي من شد و لمس جسمى، ضرب في وسط الجموع ومحاولات تحرش. للأسف كان تركيزى على حماية الشنطة لأن فيها الكاميرا وكل فلوسي والموبيل. في وسط كل ده أنا شفت بنت عالارض تقريباً مجردة من كل ملابسها وعليها 20 راجل.. الله أعلم عملوا إيه. كانت منهارة من الصويب والضرب وكان فيه غيرها جوه من تعرضوا للإعتداء الوحشي. على الله حد يقولي تحرش !!

أنا لقيت نفسي بتزرق في الحيطه وفجأة داخل محل ملابس في شارع طلعت حرب، وقتها كان الضرب عشوائي وعنيف جداً أعتقد سمعت صوت ضرب نار. الموقف عند المحل كان مرعب: أنا كنت مع حوالي 10 بنات في مساحة صغيرة تقصد بين باب المحل القزاز وبين الباب الحديدى الخارجى للمحل. مساحة تكفي شخص بالكثير اثنين. ناس بتزرق إنها تدخل، البنات اللي شغالة في المحل بتزرق من جوه علشان تقلل الباب القزاز، صاحب المحل بيشد الحديدية من بره وسامعة المحترشين بيزعقو "اطلعوا نعمل عليكم حفلة"، زي الشرطة تمام !

أنا كان وقتها كل تفكيري إن القزاز مایتكسرش علياً وكنت بزعق إن الناس ماتزفتش. بس لما كنت بفكر مكنتش عارفة هل لما أطلع بره حلق أجري ولا الوضع حيكون إيه؟ سمعت صوت شاب وشفت الجزء الأسفل من الشيرت بتاعه، كان من الشباب اللي عملوا الكردون وتقريباً عرف يتصرف في المحترشين وكان بيزعق لصاحب المحل إنه يفتح علشان نطلع والراجل كل همه إنه مايفتحش المحل وقت الضرب بغض النظر إن فيه 10 بنات حيموتوا من نقص الهوا والتدافع. الولد كان بيقولوا "أصل خلاص مفيش رجاله...أنا حاطل البنات دول، مباقاش راجل لو معملتش كده"

وعرف الحمد لله يطعننا. الغريب إنني كنت شايفة ناس واقفة على بعد أمتار بتتفرج وبتتكل كشري، كان الضرب ده على التلفزيون ! وقتها حسيت بقرف وحزن حقيقي .

كان فيه مرحلة من التوهان، مش عارفة اصدقائي فين، البنات كويسيين ولا لأ، روحوا ولا لأ. شفت شوية وكانوا الحمد لله بخير.، شباب كتير فقدوا موبايلاتهم وهم بيحاولوا ينقذوا بنات ولبسهم اقطع تماما . المشكلة لم تنتهي هنا المجموعات المترشين كانوا واقفين يتربصوا على نوادي الشوارع بأي شاب/ بنت شكلهم خارج من مسيرة ويضربوا الولاد و كانوا بيعتدوا البنات وكان فيه نظرة مش حنساها من الوحشية . يعني مش تحشر وبس، لأ هو عاوز يؤذى.

وصلنا عند شارع البستان، كنا وقتها مجموعات اصغر، موبيلي من أول الوقفة كان فاصل فكنت قلقانة أكثر لو حد خايف يكون جرالي حاجة. اتحركت مع أصدقاء بره الميدان وسمعت إن كان فيه مجموعة راحت عبد المنعم عند المتحف وميدان عبد رياض.

دى شهادتي عن اللي حصل . بكلام رومانسي بس فعلا أنا بأمل تكون الحادثة دي سبب إن يكون في واقفة. لها، شافوه أو انعرضوا له. ناس كتير اتأذت نفسيا من اللي

يا ريت اللي شاف يتكلم، اللي اتأذى يحكى، حتى لو لأقرب الناس ليه، اللي ممكن يساعد فيه مليون حاجة تتعمل.
تحية لكل بنت شاركت، لكل أم كانت معانا، لكل راجل دافع واتضرب ولكل شاب مؤمن بالقضية

ثالثاً: شهادات الاعتداءات الجنسية والاغتصاب في نوفمبر 2012

وقت حالات اعتداءات جنسية واغتصاب في نوفمبر 2012 خلال مظاهرات في ميدان التحرير ومحيطة للاعتراض على اعلن دستوري أصدره محمد مرسي في 22 نوفمبر 2012 يمنحة سلطات كبيرة تتضمن تحصين أي قانون يصدره الرئيس من وقف تطبيقها "أمام أي جهة قضائية" حتى وقت انتخاب مجلس شعب جديد⁴. كانت الاعتداءات التي وقعت في نوفمبر بنفس قسوة الاعتداءات التي تم توثيقها بعد شهرين، في يناير 2013 خلال الذكرى الثانية لثورة 25 يناير. لم يحدث احتجاج على هذه الاعتداءات، الأمر الذي يفسر الصدمة التي اجتاحت الكثيرين مع ظهور شهادات الاعتداءات الجنسية والاغتصاب التي وقعت بدأ من 25 يناير 2013. لم تكن الوحشية جديدة، للأسف، وإنما الاهتمام فقط..

على الرغم من أن الشهادات ترسم صورة قائمة لشوارع ينتشر فيها الاعتداء الجنسي بصورة مخيفة، يوجد شهادات لشهاد عيان على الاعتداءات الجنسية، والتي تجيب على أسئلة مثل: لماذا لم يتدخل المارة، سامحين للاعتداءات أن تحدث؟ على الرغم من أنه، وفقا لشهادات بعض الناجيات، وقف المارة يتفرجون على الاعتداء، البعض منهم كان مبتسما، إلا أن شهادات شهد العيان تنقل تفسير مارة آخرون لم يكونوا على علم بأن حوادث اغتصاب تقع على بعد أمتار منهم، بينما لم يستطع البعض الآخر الوصول للناجيات في خضم الفوضى العارمة.

⁴ "بوابة الأهرام" تنشر النص الكامل للقرارات...مرسي يحصن قراراته بإعلان دستوري ويمنع حل التأسيسية والشورى، الأهرام، 22 نوفمبر 2012، <http://gate.ahram.org.eg/News/275479.aspx>

6. شهادة محمد خير

هافتني الصديقة (ي) التي اتحفظ الآن على بياناتها الشخصية (حتى تقرر هي عكس ذلك)، وطالبتني أن أوضح أن ما تسميه وسائل الإعلام "حالات تحرش" تمت وتم في المناطق المحيطة بميدان التحرير، هي في الحقيقة أسوأ بكثير من مجرد تحرش، وعلى مدار الدقائق التالية، روت لي التجربة المؤلمة المفجعة التي تعرضت إليها يوم الجمعة 23 نوفمبر 2012، والتي قالت أنها تكررت مع فتيات آخريات في الأيام التالية، وأنرككم الآن مع شهادتها:

7. شهادة ناجية - ي

"في السادسة من مساء الجمعة 23 نوفمبر "مليونية لا للإعلان الدستوري"، كنت مع إحدى صديقاتي، نقف بالقرب من تقاطع شارع القصر العيني مع الشيخ ريحان، عندما سقطت عدة قنابل مسيلة للدموع أطلقتها قوات الأمن على المتظاهرين أثناء المواجهات عند سيمون بوليفار، بدأت أجري أنا وصديقي وفي لحظة وجدنا أنفسنا بين قوات الأمن التي واصلت هجمتها بينما وقينا نحن على الأرض، وهنا هجمت علينا مجموعة من الشباب ظهروا فجأة ، وبدأوا يمزقون ملابسنا، شاهدنا أحد الأصدقاء من بعيد فجاء يجري محاولاً مساعدتنا، فأمسك به المهاجمون وأخذ اثنان منهم يختفانه بالковية التي يرتديها، وأثناء ذلك كنا نحاول المقاومة لكن أيدي المهاجمين تمزقت "الشميذ" الذي أرتديه وكذلك الصدرية تحته، وسرقت أيديهم محافظنا وكل ما في جيوبنا وأجهزة الهاتف المحمول، كانت صديقتي ملقاة على الأرض وكذلك الصديق الذي حاول إنقاذنا وهرب المهاجمون عندما اقتربت مجموعات أخرى، أخذنا نجري من الجميع عائدين إلى التحرير ولكن وجدنا أنفسنا وسط أعداد أخرى كبيرة من المهاجمين، وعند دخل شارع "محمد محمود" انفصلت عن صديقتي وضمننا من بعضنا البعض، وأخذت الجموع تدفعني وأنا أحارب المقاومة ولا أستطيع التمييز بين من يحاول أن ينقذني أو يحاول أن ينتهيكي.

في لحظات قليلة تمزقت ملابسي تماماً في زحام المهاجمين الذين أمسكوا بكل جزء في جسمي بلا استثناء، وأدخل أحدهم إصبعه في مؤخرتي بمنتهى العنف، أخذت أصرخ وأحاول الوصول إلى الحائط وكانت أرى على الناحية الثانية شباباً يقفون على شيء عال وينظرون ويضحكون، أخذت أبعد المهاجمين وجلست على الأرض التي كانت غارقة في المجرى على أمل أن أحمي أي جزء من جسمي، جروني وأمسك بي أحدهم وأخذ يحاول أن يقلبني بالقوة فعضضت لسانه فضربني، وسط التدافع وجدت نفسي مرفوعة تماماً فوق الأيدي وأنا أرفس بقدمي بلا جدوى، إلى أن أدخلني مكاناً مضاء بمصابيح نيون يبدو أنه أحد المحلات في المنطقة الخلفية من شارع محمد محمود، لم أعد أعرف إذا كان هناك من أدخلني هنا لحمايتي أم لاغتصابي، الواقع أنهم قد اغتصبوني بأيديهم في كل أجزاء جسمي، وعاد التدافع من جديد وأخرجوني إلى الشارع مرة أخرى، ووُقعت على الأرض وكانت هناك سيارة تقترب ببطء وسط زحام الناس، كادت السيارة تدهبني لدرجة أن العجلات داست على شعرى فأصبحت مثبتة في الأرض، قبل أن تتراجع السيارة للخلف، وحاول من في السيارة أن يدخلوني فيها لكنهم لم ينجحوا سوى في إدخال رأسي فقط من الشباك بسبب الجانب الذي يقوم به المغتصبون، ووضعوني فوق "كبّوت" السيارة وكان هناك أربعة يثتونني على الكبوت بينما يشارك الجميع في انتهاكي، تحركت السيارة ونحن على هذا النحو في محاولة للخروج وسط المتجمهرين، الناس تتفرج وأبواب مغلق ومررنا أمام مسجد صغير أغلق الباب، وظللنا هكذا وللما اقترب الناس كان من في السيارة يقولون عنـي

شيئاً غريباً جداً : دي على بطنها قنبلة !! ويبعدون الناس، وتأكدت أنهم لم يكونوا ينقدوني عندما سمعت أحدهم يقول :
احنا هن...ها في عابدين! وظللنا هكذا حتى وصلنا إلى عابدين بالفعل.

في عابدين اقتربت فجأة سيدة ومعها رجال يحملون "شوم" وبدأوا في محاولة بإبعاد المتجمهرين، وألقوا فوق ملاءة وجلباب لكنني لم أستطع تحريك جسمي أو أبعد الذين مازالوا يمسكون بي، أخيراً استطاعت السيدة ومن معها أن يمسكوا بي، وحاولوا إدخالي " محل " صغير كان بابه مغلقاً، أخذوا يدقون على الأبواب وينادون على صاحب المحل فاستجاب أخيراً، وفتح الباب، دخلنا وهناك استطعت أخيراً ارتداء الملاءة والجلباب، لكن المتجمهرين ظلوا يحاصرون باب المحل ليستعيدوني مرة أخرى.

استطاعت السيدة ومن معها في النهاية فتح ممر إلى منزلها، صعدنا إلى المنزل وجلسنا هناك، وأخذ زوجها يسألني :
إنتي عملتي لهم إيه؟ هما عايزين منك إيه؟!!

أخذت أرد عليه بهدوء، ولكني انفجرت أخيراً عندما سألني : انتي آنسة وللامدام؟!!

ظل المهاجمون واقفين أسفل المنزل، وفي النهاية استطعنا فتح ممر آخر إلى سيارة زوج السيدة، الذين ابتعدوا بي واتجهنا إلى منزلي في المنيرة، وأخذ الرجل يسألني عن معلم المنطقة كأنما ليتأكد أنتي لا أكذب عليهم !، ثم أصر على أن يصعد معه حتى باب الشقة حيث فتحت لي صديقتي واحتضنتي وهي تبكي، فغادر المكان.

8. شهادة شاهد عيان

استاذ محمد يمكن احنا منعرفش بعض شخصياً لكتني متتابع لأخبارك والنهاerde للاسف شفت النوت بخصوص اغتصاب البنت.

اليوم ده انا كنت فيه في التحرير والحادثه دي حصلت قصاد عيني ، اللي حصل ان فجأه في اول محمد محمود قصاد مدرسة الليسيه حصل حريق في العمارة المقابلة ليها في الدور الاخير فوق ، فاتوجهت انا وصاحبى اللي كان معايا علشان نساعد في اي حاجه بس الاهالي كانوا قافلين البوابه من تحت ومفيس مطافي وصلت.

لما فقدنا الامل والثوار هاجوا علشان العسكريين اللي جوه الليسيه وبدأوا يحذفونهم بالمولوتوف ، انا رجعت انا وصاحبى على اول الشارع عند هارديز ، وقتها لقينا خناقه عباره عن مجموعه ملثمين حولين فرد وبضربيه بالاحزمه ، توقيعنا انهم قفسوا حد من الامن، ولما روحنا نشوف فيه ايه وبنسأل قالولنا دول شويه شباب بيغتصبوا بنت وللاسف سلبية غير عاديه والناس مبتدخلش خالص.

انا وصاحبى قعدنا نزق في الناس لحد ما وصلنا للدائرة اللي حولين الضحية ومن وقتها غيينا عن نظر بعض ومشفتهوش الا في لقطه واحده بعد كده، اللي كان بيحصل كالاتي ، جروب ملثمون حولين البنت وكلهم تبع بعض.. شويه بيضربيها فيها بالاحزمه علشان متقاومش وعلشان متترش نفسها بابديها وتتشغل في الدفاع عن وشهها من الضرب وفيه واحد منهم نازل تحت معها عالارض شغال معها وفيه منهم بيضرب اللي بيقرب وهم بيبدلوا مع بعض الاذوار.

زي ما بقولك كده من غير مبالغه. انا وصلت للدائره دي وقت ما كان واحد فيهم بيقوم والثاني داخل مكانه وشفت بعينيا منظر البنت مرفوع هدومنها فوق صدرها والبنطلون مفتوح وهي ساتره باليديها عورتها وبحاول تغلق البنطلون قدر الامكان .. وقتها انا رميت نفسى جوه الدائره وحاولت اقومنها .. فى اللحظه دي اضربت بغاوه بالحزمه من ناحية التوكه وبالشلايلت فى بطني فوقعت عالارض لحد ما جه واحد ابن حلال معاه شمعه (شمروخ صغير) ولعها وبدأ يهوش ببها الناس لحد ما طفشوا شويه وقتها انا قمت تانى وقومنها وجه معايا واحد تانى سندناها على الحيطه وعدنالها لبسها.

بعدها رجعوا شوية الصيع دول ضربوا الواد اللي معاه الشمعه .. فهو اتلخط ومبقاش عارف مين معاه ومين بيضربه، فيبدأ يشوح بالشمعه اللي في ايده لحد ما جت في وشي حرقتى ، وقتها طبعاً مع التدافع و الضرب كنت باخد نفسى بالاعفيفه ولما كمان اتحرقت بحركه لا اراديه شديت البنت انا والرجل اللي جنبي وطلعنا نجري ببها ناحية الشارع بعد ما كانوا هما سحبوها في الاول من عند هارديز لحد 3 محلات جوه عالرصيف .. وقتها كنا بنجري وانا عمال ابصلها في وشها واقولها متخافيش انا معاكي والبنت كانت خلصانه في ايدي، وهما ولاد الكلب سامع صوتهم جايدين ورانا لحد ما وصلنا اننا نزلنا من الرصيف للشارع اول محمد محمود قصاد هارديز تانى وقتها هما حصلونا وزقونا فوقعنا في الارض اللي كانت مليانه ميه.

كل ده واقسملك عدد اللي بيساعدونا حتى بتتوسيع الطريق ميكملوش اتنين ، وفيه ناس عاديه مش من الصيع دول اسف في اللفظ بيقشوها في البنت واحنا شايلينها ، وقت ما وقعت وعقبال ما قمت كانوا بعدوا عني بحوالى 3 متر وطبعاً 3 متر دول كلهم ناس واتلموا دائره عليها تانى وابتدا ضرب الاحزمه تانى.

وقتها انا كانت كل قوای انهارت تماماً ومقدرش ارجعها وانتابتي هيستيريا بکاء.

من فضلك اعتذرلها وقولها اسف اني مقدرش ارجعها تانى .. قولها ان فيه رجاله كانت بتحاول تحميكي مش كله كان بيحاول ينهش لحمك .. قولها اننا مصدقي انك شريفه مش زي ما كانوا بيقولوا عليكى وهما قافشينك وبيضربوكي.

البنت دي مش كذابه ، جايز برضه متكونش هي وتكون واحده تانيه .. بس برضه اعتذرلها بالنيابه عن كل رجل بجد فيكي يا بلد. انا حكتك اللي حصل معايا وكل المشهد ده حوالى 5 دقائق ويمكن اقل وبدون اي مبالغه .. قولها تسامحنا ووصلها اننا كلنا اسفين وهي علي راسنا من فوق.

9. شهادة شاهد عيان - ف . ص

القصة اللي في النوت اللي انت نشرتها حقيقة فعلاً وحصلت قدامنا بس اللي بيحصل للناس اللي بتتقى حاية من برا مش فاهمين حاجة ، و فجأة عربية خرجت من شارع جانبي لشارع التحرير كانت عربية بيضاء و حاولنا نجري وراها عشان نفهم في ايه 2 زقونا و قاللونا دي بنت عريانة بنحاول نغطيها و نطلعها برا الميدان .. الاشكال اللي كانت ع العربية متقولش كدا خالص روحنا للعمارة اللي كانت فيها لاقينا الناس كلها بتقول بتاكد الرواية بتاعت انهم بيحاولوا ينقذوها و انقالنا انها اغتصبت بالفعل جوا العمارة ، المشكلة غالباً بتتقى في الدائرة اللي حواليين الضحية لأنهم دائمًا بيقولوا كلام غلط عشان يبعدوا الناس .. ياريت لما تحصل حالات تحرش اللي ملوش في الضرب يبعد عشان

نعرف نتعامل لان اللي كانوا بيقرجوها كان ضعف عدد اللي بيتحرشوا و كنا ممكن نتدخل لو مفيش دائرة من الناس الوسخة دي. بلغها اسفنا لأننا فعلاً مكناش عارفين اللي بيحصل و اوعدها اننا مش هنسمح بدا يتكرر تاني و ان حقها عندنا كلنا.

10. شهادة شاهد عيان - م.أ

استاذ محمد انا شاهد اخر حضر تلك الواقعه و اقسملك بالله البنت دي صحيه و الشباب فعلاً انتهكوها بكل وحشه و كل كلمه قالتها صحيحه 100% انا كنت من ضمن الناس اللي حاولت انقاذهما و ربنا اللي يعلم لدرجة ان فيه شباب فتحوا باب حجره بالقرب من المصلي اللي كان اخر مكان وصلته قبل ما تتحط فوق العربيه بس الناس اللي كانت عامله نفسها بتحميها مرضيوش يدخلوها و يقفلوا عليها عشان هما م كانواش عايزيين غير يفوزوا بيها

قولها ان فعلاً كان فيه شباب كتير بتحاول تنقذها و شباب كتير حاولت تسترها و فيه شباب كانت بتبكي من هول اللي حصلها و ان شاء الله كل من اذاها ربنا هينتقم منه شر انتقام.

11. شهادة شاهد عيان - م.ص

انا حضرت الموقف بتاع البنت ده .. يومها كنت خارجه لسه من الشارع اللي جمب ماك وقتها كان في اشتباكات جامده بين الامن و المتظاهرين وكان في كمية ملوتوه مش طبيعيه بتتضرب على المدرسة ووقتها نور البندقية بتاعت الظابط الي كان جوه المدرسة في وشي وانا فاكره اني مكنت عارفه اتحرك لان منظر الناس الكبير من ناحية هارديز وقادامي متظاهرين بالطوب والملوتوه و الامن في وشي جوه المدرسه وقتها اتشاهدت لحد ما واحد كان واقع على الارض مطحون من الضرب سحبني تحت ورصاصة الخرطوش ضربت في حيطة ماك .. وقتها قمت وكمت بحاول انقادي الناس عشان اوصل للميدان من محمد محمود لقيت كمية رجاله وشباب اعدين يضربوا في حد لكن مكنتش عارفه فيه ايه ده كان ما بين مطعم بيترا هت و هارديز وقتها سمعت شباب بيقولوا انهم بيضربوا واحد اتحرش ببنت وقتها لقيت واحد بيزقني على الخناقه دي انا معرفش وقتها حصل ايه ... والله ربنا بعتلي حد ينقذني لقيت 2 مسكنوني وانا فعلاً رجلياً مكنتش على الارض وقمت مصرخه قالى ما تخفيش هنطلعك على اول الشارع بس جرينا للنهاية الثاني عند الجامعه الامريكية كده .. وبعدين نزلوني وقالولي امشي من هنا حااالاً واحد فيهم كان بيبيكي تقريباً عنده 25 أو 27 سنه انا وقتها مكنتش في وعيي نزفت من مناخيري دم من كتر الصدمه ومن كتر البكى وبالاضافة للغاز مكنتش شايفه كوييس .. قادامي ولا مرکزه .. وقتها كنت عايزة اروح لزميلي صحفي في القصر العيني وكان الضرب هناك جامد جداً بردوا كنت عايزة اوصل لاي حد اعرفه وقعت عند شارع ريحان عند اخر صور الجامعه .

انا لو كان ممكن اكون مع البنت دي دلوقت .. انا عايزة تعرف اني لو كنت راجل كنت هموت ولا هسيبيها بين الوحش وانا عايزة اقولها انها بطله .

ودلوقت بعد ما عرفت ان اللي كانت بين الحيوانات دي بنت بقىت اخاف انزل الميدان اظن في حد عايزة يوصلنا لكده ..

اتمنى ما يتحطش اسمي من فضلك .. ولو قدرت اوصل للبنت دي اكون شاكره ليك صوتها لازم يوصل لازم تاخد حقها لازم تعرف ان في ناس هتفق معها واننا فعلاً اسفين .. وانها بـ 100 راجل.

12. شهادة غادة من أهالي عابدين لقناة النهار "مداخلة تليفونية"

سمعت صويت في الشارع .. جريت على بره.. لقيت ناس شابحين بنت علي كبوت عربية.. ومعاهم سنج ومطاوى.. وقالولنا ابعدو عنها عشان في قبلة في بطنهما.. كانت هدومها مقطعة وريحتها مباري.. ست رينا وقعت من على العربية قصاد القهوة.. فالناس شافتها وطلعوا على العيال دي ضربوهم وواحد منهم أخذ ضربة بسكينة.. كانت عريانة وكل تركيزها انهن ما يقلعوا هاش البنطلون.. حالتها كانت سيئة.. استحملت اللي مفيش راجل يستحمله يحببوها من التحرير لعابدين شابحينها ومقطعين هدومها.. كويس ان ياسمين لسة عايشة وقدرت تنزل الشارع.. أخذتها عندى وماكنتش حارو حها بس في الآخر أخذتها في عربى وجه جوزى معايا وروحناها بيتها

13. شهادة ناجية

(توثيق نظرة للدراسات النسوية)

سأحكي حكاياتي التي تشبه الكثير من الحكايات، حكاياتي أنا وأنتي، أنا وأنتي نعرف كيف حدث هذا، الموت كان قريباً لكنه لا يأتي، أنا وأنتي نعرف إننا انتهكنا، إننا اغتصبنا في قلب ميدان التحرير بين جموع من البشر لا نعرف دينهم، ذئاب بشرية تنهشنا تستبيح كل ما هو خاص، تجردنا من أجسادنا، عنف وشبق وغرابة ولا أحد قادر على إنقاذنا، أن نواجهه الموت والاغتصاب لمجرد إني أنثى... في هذا الموقف أنا فقط أنثى. الأم والأخت والابنة والجارة والصديقة مجرد أنثى. على ناصية شارع محمد محمود، شارع الشهداء وعيون الحرية جردوني من جنسيتي... من انتقامي لهذا المشهد.

الجمعة 23 نوفمبر 2012 في تمام الساعة السادسة والنصف مساء نزلت أنا وصديقي لنعلن رفضنا للدستور المشوه، وسط الملايين من نزلوا لنفس الغرض (أود أن لا اسمع أحدكم يقول "إيه اللي وداكوا هناك")، تمثينا حول الصينية في الميدان ووصلنا لناصية شارع القصر العيني وشارع محمد محمود، كانت الشرطة تلقي قنابل مسيلة للدموع بغزارة وبدأ الركض والتدافع، أمسكت بيدي صديقي ولكنني فقدتها بعض لحظات. آخر شيء سمعته منها هو أن هناك من يتحرش بها وسط التدافع. حين استطعت الرؤية مرة أخرى لم أجده صديقي، ووجدت صديق لي كان هارباً من الغاز بالقرب مني، قلت له أن صديقي هناك يتحرشون بها ، فذهبنا لننقذها وقد اكتشفت وقتها أنني فقدت الموبيل، وجدت صديقي حولها المئات من الأشخاص... حاولت أن أخلصها أنا وصديقي لكنهم دفعونا سوياً فوقنا فوق بعض ثم فصلونا إلى دائرين، وقتها لم أدرك أي شيء... لم أفهم ماذا يحدث... من هؤلاء؟ كل ما كنت أدركه أن هناك المئات من الأيدي تجردني من ملابسي وتخترق جسدي بكل وحشية، لا سبيل للنجاة فالكل يقول أنه يحميني وينقذني لكن ما كنت أشعر به أن الدوائر القريبة مني والملتصقة بجسمي يغتصبني بأصابعهم من الأمام والخلف، بل وأحدهم كان يقبلني من فمي... أصبحت عارية تماماً وتدفعني الكتلة الملتفة حولي إلى الممر المجاور لمطعم هارديز... أنا داخل هذه الدائرة المغلقة بإحكام وكلما كنت أحاول أن أصرخ وأن أدفع عن نفسي وأن استتجد بمخلص كانوا يزيدون من عنفهم واغتصابهم، وقعت مرة أخرى في مياه المجاري الموجودة أمام هارديز وأدركت في هذه اللحظة أن في

الوقوع موتى. قررت أن أحافظ على هدوئي طالما الصراخ يتبعه عف أكبر، وحاولت أن أبقى واقفة أتشبث بأيديهم التي تخترقني وأكتافهم، ثم في الممر بجوار هارديز وقعت مرة أخرى في بلاعة المخاري ذاتها وأنا عارية... استطعت أن أنجو من الموت دهسا تحت أقدامهم وجدت باب لعمارة، حيث يقف الباب خلف الباب ولا يريد أن يفتح... بقيت محجوزة في مدخل العمارة وقتاً طويلاً... تتدافع الأجساد من حولي الذين مازالت أيديهم تتنهكني، بل وكانت أرى منهم من يقف على أماكن عالية لكي يتمكن من المشاهدة مجاناً ليغذى احبطاته الجنسية بالمشاهدة... أشعر إني قضيت وقتاً طويلاً في هذا الركن، إلى أن أقوى لي أحدهم بلوفر والذي كان شبه مستحيلاً أن أرتديه فال أجساد تلتصق بي وتمنعني من ارتدائه، نجحت في لحظة ما أن أرتدي البلوفر وهي اللحظة التي سمعت مجموعة من الشباب على يسارِي يتفقون على أن يأخذوني لمكان آخر وعلى حد تعبير أحدهم "نأخذها وبعدين واحد واحد يا شباب" وفجأة بدأت الكثافة البشرية تدفعني مرة أخرى ولكن ليس في اتجاه المستشفى الميداني، دفعوني في الاتجاه المعاكس في اتجاه خرابية مظلمة، خفت من أن ينتهي بي الحال في هذه الخرابية، حاولت الوصول لقهوة في الطريق لكنها لم تفتح وكذلك محل للأدوات الالكترونية أيضاً لم يفتح بل وتحرش بي أحد العاملين بهذا المحل وأنا أمر من أمامهم... شعرت بيأس جعلني أستتجد بهذا الرجل الذي أمامي مباشرة والذي كنت أختبئ في ظهره لأستر عورتي، والذي كانت يديه تعبت بمؤخرتي، أخذت أستعطفه قلت له أني أم - وهذه حقيقة - وأنه رجل شهم وبطل وأنني اختارتني لكي يحميني توسلت إليه لكي يفسح لي طريقاً للمستشفى الميداني. لا ادري حقاً ما دفع هذا المتحرش لإنقاذه بعدما توسلت إليه... ولا اعرف كيف فجأة أشهر حزاماً وأخذ يضرب في كل من حوله ويصرخ بجنون "انا اللي هميها... انا اللي هميها"، لا أدرى كيف استيقظ ضميره لكتني وجدت نفسي أزحف لأصل للمستشفى الميداني... هناك رأيت أول سيدتين فشعرت بالنجاة... كان مازال نصفي الأسفل عاريا تماماً... فألقوا علي البطاطين وسط محاولات للمتحرشين لاقتحام المستشفى والانفاث حولي مرة أخرى... أعطى لي أحدهم سرواله وآخر موبيله لكي أتصل بأحد... بدأت أرى أصدقائي وهم يحاولون اخراق الكتل البشرية الملقحة حولي. كان شيئاً في غاية الصعوبة لكي أخرج من المستشفى الميداني لأصل لبيت صديقة لي قريبة من المستشفى. حين صعدت لبيتها كان المتحرشون مازالوا ينتظرون أسفل العمارة.

أشعر أني لم أحكِ الحكاية كما حدثت... الوصف أقل حدة مما حدث لي ولصديقي التي عرفت بعد ذلك أن المتحرشون أخذوها إلى عابدين وأن من أقذها كانت سيدة من عابدين.

أشعر بالأسف والحزن والأسى لما حدث من حالات أخرى بالأمس 25 يناير 2013... لذا قررت أن أكتب شهادتي، لكي يعلم كل من يريد أن يدفن رأسه في الرمال أن ما يحدث جريمة بشعة قد تحدث لأمك أو أختك أو ابنتك أو صديقتك أو حبيبتك.

لن نخاف... لن نختبئ في بيوتنا، التحرش مرض اجتماعي متقطني من سنين، يستخدمه النظام الحالي لكي يرهب الفتيات والسيدات، ولكن يجب أن نعلم جميعاً أن قضية التحرش هي قضية اجتماعية وليس سياسية فقط، وما يحدث في الأعياد والمناسبات والأماكن المزدحمة تشهد على ذلك. لا أعرف إن كانت هذه الشهادة ستحدث اختلافاً أو تغييراً... فما زالت الانتهاكات تمارس ولكنه أضعف الإيمان.

إلى نساء هذا الوطن المغتصب: أنتن أعظم ما فيه

رابعاً: شهادات الاعتداءات الجنسية والاغتصاب في الذكرى الثانية لثورة 25 يناير 2013

يشتمل هذا الجزء على شهادات 7 ناجيات من الاعتداء الجنسي والاغتصاب الذي وقع ابتداء من 25 يناير 2013، خلال الذكرى الثانية لثورة 25 يناير. يتبع هذه الشهادات شهادات المتطوعين في مبادرات مختلفة تكونت للتدخل على الأرض ومحاولة تحرير النساء من مهاجميهن. وفقاً لزهران، منسق مبادرة "قوة ضد التحرش الجنسي"، في تصريحات لجريدة التحرير، إن عدد الحالات التي اشتباك معها المتطوعون في المبادرة في ذلك اليوم، وصلت إلى 19 حالة تحرش جماعي، من بينهن عدد من حالات هتك العرض والحالات التي احتاجت إلى تدخل طبي ونفسي، كما رصدت مبادرة «شفت تحرش»، 5 حالات أخرى في نفس اليوم. وأكدت كلتا الحملتين أن هذه الجرائم حدثت بطرق متشابهة وفي وقت واحد، مما يشير إلى درجة من التعمد لإرهاب الفتيات وإقصائهن من المشاركة في الفاعليات الثورية، حسب تقارير الحملتين.

١٤. شهادة ناجية - هـ

يوم الجمعة 25 يناير 2013، نزلت الميدان اشارك في المظاهرات، كانت حوالي الساعة 5 ونصف. يومها كنت حاسه ان فيه حاجه في الميدان مش مظبوطه، في الاحتتال الزحمه بيحصل احتكاك، كنت بزعق وبقول حاسبوا...، لكن كان فيه روح عدائيه عموماً.

كنت واقفه عند سور الحديد اللي قدام هارديز، فيه شباب كانوا قاعدين فوق السور، زعقووا وقالوا وسعوا لعربه الاسعاف، فاتحركت ناحية الصينية، ابتدئ يحصل تدافع وزق.. زعقت ثانى لقيت فيه ناس بعدونى عن التزاحم وكان فيهم رجاله اجسامهم كبيره، بدأوا يشدوا معايا فى الكلام، بسرعه فيه مجموعة بنات حوطونى عشان يحمونى، مااعرفش ازاي الرجاله شدونى من وسطهم وبقى حواليا عدد كبير جداً، ايديهم فى كل حته فى جسمى، وفي ثوانى قطعوا هدمى مااعرفش ازاي، وسامعه اصواتهم، كل اللي بيقولوه يدى ايه انهم بيحمونى: او عى ياجدع، دى زى احتك، شلوا حركتى وجرجروني لحد سور هارديز، ناس من فوق سور رفعونى لفوق وانا تقربيا عريانه وبرضه ايدين فى كل حته، وكنت لفه حواليين رقبتى ايشارب، كانوا بيسدوه من الناحيتين كنت ح اتخنق، فضللت كده مرفعه لفوق عريانه حوالي 10 دقائق، لما نزلونى حاولت اقعد على الارض في المجرى، كنت بتحامى من الارض، كانوا بيزعقووا فيا فومى، عشان يملكونى اكثر، يقومونى بالعافية وارجع ثانى اقعد. ناس واقفه فوق رجليا، حد حاطط ايده على كتافي وكان بيعيط، حد ايديه على صدرى، حد بيرمى عليا ملایة، مابقتش عارفه مين اللي بيحاول ينقذنى ومين اللي ايديه في جسمى، وانا بصرخ وعايزه البس. وانا متعلقه فوق شوفت عشرات من البنى آدمين بيتفرجوا ومايعلموش حاجه.

شالونى عشان يحطونى في عربية الاسعاف اللي شايلنى كان بينتهكى بایديه، كان فيه في العربية دكتور ومسعف، الدكتور كان بيعيط، ركبوا معايا خمسه، انا ماكنتش مرتاحه لهم وزعقت انهم هما اللي كانوا بينتهكونى، نزلوا ثلاثة وخلوا اثنين، العربية ماعرفتش توصل مستشفى قصر الدوباره كانوا لسه بيجروا ورا عربية الاسعاف وكسروا المرات، العربية جريت على مستشفى المنيرة.

فى مستشفى المنيرة المعاملة كانت زفت، انا دخلت المستشفى ماشية على رجليا ومن غير بنطلون، لما الدكتور سألنى عايزة ايه، قلت له عايزة البس. كانوا بيتصرفا معايا على انى بدلع والممرضات قاعدين ينصحونى انى ادارى واحبى وماخربش على روحي، صرخت فيهم، جت دكتوره عايزة تكشف عليا وفيه 6 ممرضات وافقين، صرخت فيهم: انا بتتفسف اتعرى قدام السبات والرجاله افهموا. مشيوا وفضلت واحده بعد ماحطت ايدها فى وسطها وشخطت فيها انه لازم واحده تفضل موجوده، الدكتوره قالت مش بين حاجه، وماخذتش بالها من الكدمات والسعادات اللي فى كل جسمى، سجلها بعد كده مدير القسم.

بدأوا الناس تتناوب عليا، وجه اثنين ضباط واحد عمل نفسه لطيف وقال انه كتب مذكرة، ولو وافقت عليها اوقع، لقيته كاتب فيها، فعل خادش للحياء، طبعا اتخانقت معاه

بعد كده جه ضباط ومامور قسم وعملوا الورق فى قسم السيده زينت وبعدين حلوه قسم قصر النيل، اتعمل محضر وروحت النيابه وكيل النيابه كان كويس وحتى فتح اوظه مخصوص عشان العدد مايكوونش كثير وانا بحكي. وورانى الاثنين اللي كانوا فى عربية الاسعاف، انا ماكنتش متأكده من حاجه وهو وجه لهم الاتهام

اتعرضت طب شرعى (طبيب وطبيبه)

حد اتصل بزوجى وبواحده صاحبته وقال انه لقى التليفون بتاعى ورجعه فعلا مع ان التليفون غالى. وساب اسمه ورقم تليفونه. هما خدوا الشنطة وفيها البطاقه والكارنيهات.

ماعنديش اى شك ان دى حاجه مدبره وعمول لها بروفه كمان.

15. شهادة زوجة لقناة النهار

يوجد في الاستوديو حالتين اعتداء يفصل بينهما شهرين. حدث الاعتداء بنفس الطريقة- تشكيل دوائر، بدون استخدام الأفاظ خارجة، بل على العكس يقال للنساء "احنا بنحميك" أو "ابعد عنها دي زي أختك". المشكلة أن مجتمعنا يعامل النساء كأنهم مخلوقات ضعيفة يجب أن تكون هادئة وخاضعة. النساء اللاتي قابلنّة. قالوا لها أن لا تعلم زوجها وأن تستر على نفسها، مما يعني أنهن مقتنعتات أنهن كائنات ضعف.

في الأسبوع الماضي، لم نطلب أي مساعدة من أي أحد ولكن الكثرين وقفوا معنا، مثل مركز النديم ونظرة للدراسات النسوية، والمركز القومي. يجب أن تتحدث البنات والنساء عن ما حدث. يجب أن تكون أعدادنا كبيرة لكي نأخذ رد فعل وحتى يواجه المسؤولون العدالة. ينطبق على موقفنا مقوله نقولها كجراحين: لا تستطيع أن تغلق جرح على التهاب.

16. شهادة - نهلة عانى

توجهتاليوم إلى ميدان التحرير بصعوبة بالغة بعد أن تم إغلاق محطات المترو وتوقفها حتى محطة السيدة زينب فقط. قابلت والدتها في الميدان، بالتحديد أمام كنطاكي، ثم توجهنا سوية إلى ميدان طلعت حرب لمشاركة في المسيرة النسائية. كانت المسيرة تضم بعض من شيوخ الازهر، وسيدات مثل عزة بلبع ونور الهدى، وكانت الالتفاتات معادية للرئيس مرسي وللإخوان و بعض الالتفاتات المؤيدة للإذهر والمفتى.

و كعادة المسيرات النسائية، كان هناك بعض الشباب الذين تطوعوا لحمايتها عن طريق دروع بشرية حولنا. و بمجرد دخولنا الميدان، بدأ التجمهر حولنا. ولا أعلم اذا كان ذلك من نبع الفضول او لأسباب اخرى مرتبطة بما حدث بعد ذلك. المهم، في لحظة، بدأ ضرب وهجوم على المسيرة. ولا أعلم أين ذهب الشيوخ الذين كانوا معنا منذ أن تحركنا من طلعت حرب.

من المستحيل تحديد من كان يتحرش، ومن كان يتدافع من أجل التدافع، ومن كان يحاول أن يحمينا. في ثوان تفرقنا المسيرة ولم اجد بجانبى إلا أمى و صديقتها. أما باقى السيدات فاختفوا. أنقذنا شاب اسمه (بيشوى) بخلعه حزامه وتهديد أى شخص يحاول أن يقرب منا. ثم جاء شاب من شباب (حملة ضد التحرش) يردد قميصا اصفر و طلب منى أن اشير على المتتحرش. و لكنى لم أكن بحالة أستطيع فيها أن أتكلم حتى.

اصطحبنا بيشوى واثنين من اصدقائه لتأميننا و اتجهنا بعد ذلك الى كافيه "ريش" في طلعت حرب، حيث قابلنا معظم من كانوا في المسيرة. جميع السيدات تم التحرش بهن بلا استثناء. وتعالت الأصوات عما اذا كان علينا نشرشهادتنا لما حدث اليوم أم لا؛ حتى جاءت جميلة اسماعيل و أكدت أن بعض الفتيات قاموا بالفعل بنشرشهادتهن على موقع التواصل الاجتماعي.

الملفت للنظر أن الغرض مما حدث لم يكن التحرش الذى تعرفه كل فتاة فى الشارع، بل كان هناك اصرار على تجريد الفتيات والنساء من ملابسهن. وأوكد مجدداً أن هناك من كان يرید، حرفيًا، أن يجردنى من البلوفر.

بعد حوالي ربع الساعة جاءت فتاة - لا أعلم اسمها - في حالة إنهايارات. حاولنا إسعافها وتهدايتها. قالت أنه تم التحرش بها ورفع أحدهم (مطاواة) في وجهها وقام بسرقة هاتفها. وكانت هذه ثانية حالة سرقة اسمع بها.

حالات التحرش التي حدثت اليوم لم تكن حالات فردية. وأستطيع أن أجزم على ذلك. وللأمانة لا أعلم اذا كان البعض شارك فيها من نابع الزيطة. لكن الاكيد أنها لم تكن حالات فردية.

و رسالة أود أن أوجهها بعد البهدلة التي تعرضت لها اليوم: استخدام التحرش او الاغتصاب احيانا لإرهاب العنصر النسائي لعدم المشاركة في المظاهرات موجود من ايام مبارك. وفي أيام المجلس العسكري وبالتحديد أيام احداث محمد محمود حصل نفس الشيء.

فمحاولة ارهاب السيدات لن تُجدى نفعاً، ولن ترهبهم. و إن غيرت شيئاً، فهي فقط تزيدنا اصراراً لنكمم ما بدأناه.

17. شهادة - عزة بلبع

اللي حصل مش مجرد تحرش جنسي..ده أسلوب منهجه لإبعاد المرأة عن الحياة السياسية وعن ميدان التحرير..اتجمعنا كمجموعة نسائية في ميدان طلعت حرب..كلنا كبار في السن..كنت في الوقفة ..هتفنا وأنا غنيت أغنية مسلم والرك على النبي..واوضح أنها بتضايقهم قوى..انضم للوقفة مجموعة من مشايخ الأزهر وواحد قال كلمة عن احترام المرأة في الإسلام..قال كلام عظيم وهتفنا له..مشينا للتحرير بنغنى بلادي بلادي..ناس جم عملو علينا سلسلة بشرية..كنت في أول المسيرة بقىت أقول من فضلكم عايزين تكون مع شيوخ الأزهر..يقولوا معهlesh احنا بنحيمكم..انتوا معانا..أول الميدان انضم ناس تانية عليهم وبدأ الضرب وتقسيمنا كل مجموعة تحيط بوحدة منا.. وبدأ

الاعتداء علينا.. راوية ضربوها وكان في محاولة لتكسيرها.. أنا خنقوني الظاهر عايزين ينهوا علي صوتي.. مدوا ايدهم في جيوبى.. وواحدة شدوها واعتدوا عليها اعتداء بشع.. في مننا اللي قدرت ترب.. أنا في اتنين شافونى واخدونى من وسط البلطجية وجريوا بي لطلع حرب.. صدفة واحد من كفر الدوار قاللي انت من عيلة بلبع أنا أعرف أهلاك.. وانقذنى من وسطيهم.. كنت حاسة انهم عايزين يخلصوا منى.. كنت باتخنق فعلا.. الناس دي بتتصرف وهمه علي يقين أن ما حدش حيعمل لهم حاجة .. حاسين انهم محميين وظهرهم مسنود.

18. شهادة - عايده عبد الرحمن كرشاه

ربما على ان اعرف نفسي اولا : اسمى عايده عبد الرحمن كرشاه معروفة باسم راوية عبد الرحمن . انا من مواليد 1 ابريل سنة 1946 . انا زوجه وام لابنات متزوجتان وجده طفل يبلغ العاشرة من عمره . وقبل كل شئ انا مواطنة مصرية مهمومة بمشاكل وطني ومستقبل اولادى واحفادى

خرجت يوم 25 يناير 2013 مع الكثير من جماهير مصر لاعبر عن غضبى ورفضى لعدم تحقيق ثورة 25 المجيدة لاي من مطالبه . خرجت لاقول اين " العيش والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الانسانية "؟ مطالب المصريين فى كل انحاء مصر التى لم تتحقق الى الان بل زاد تفاقم الاوضاع المتردية من غياب لامن المواطن ، من ارتفاع جنوني الاسعار ، من ازمات مختلفة وغير مبررة ، من دستور مجحف ينتهك الحريات . وخطاب مجتمعي بالغ الرداءة يكرس للفتنة الطائفية ويسلب المرأة من حقوقها وحرياتها

بعد صلاة الجمعة اشتراك فى مسيرة محمد محمود الى التحرير . وفي منتصف الطريق تركتها للاحق بوقفة فى ميدان طلعت حرب التحتمت مع مسيرة النساء القادمة من السيدة زينب . شاركت الجميع الهتافات والاحاديث عن مشاكل الوطن ومتاعب المواطن.

تواجدت فى قلب ميدان التحرير مع الزميلات ما بين الساعة الخامسة والسادسة مساءا

حوالى الساعة السابعة والنصف دعوت الزميلات الى وقفة احتجاجية فى ميدان طلعت حرب. لبى هذه الدعوة حوالى عشرة من الزميلات . وتحت تمثال طلعت حرب بدأنا هتافاتنا من نقد للنظام الحاكم . من استبداد الحكم والتکويش على السلطة من تراجع حاد فى دور المرأة ومحاولات تكميم اصواتها

بدأ الناس يتجمعون فى حلقات حولنا وامتلا الميدان حول التمثال بالكامل ، والتحق بنا مجموعة من شيوخ الازهر وقفت معنا فى الدائرة المرتفعة حول التمثال وسررت حالة من السعادة بشيوخ الازهر . وقام احدهم بالقاء خطبة رائعة تحدث فيها عن سماحة الاسلام وتقبله لكافة الديانات ونبذه للطائفية وتحدث عن حريات المرأة فى الاسلام واعلاء شأنها وكرامتها . كانت خطبة رائعة كما كانت ردا رائعا للخطاب الدينى البالغ السوء الذى يطالعنا تقريبا يوميا من اليمين الدينى المتطرف. علت بعدها اصوات تنادى بالتوجه للميدان. لا اعرف من نادى بها ولكن من المؤكد انها لم تأتى من كانوا يعتلون دائرة التمثال.

بدأت المسيرة تتجه نحو ميدان التحرير . كانت تتصدرها مجموعة من النساء والفتيات . ثم بدأت اصوات تنادى مرة اخرى بوضع شيوخنا الاجلاء فى المقدمة ثم تأتى النساء خلفهم .

وفي منتصف المسافة الى الميدان بدأت اصوات تعلو مرة اخرى تطالب بعمل سلاسل بشرية حول المظاهره - او بالاحرى حول النساء في المقدمة - وتشابكت ايدي شباب في العشرينات او الثلاثينيات على يمين ويسار المسيرة كلهم يبدون كشباب المصريين من الطبقة المتوسطة ، حلقى الذقون برتدون ملابس مناسبة مهندمة ونظيفة

كلما اقتربنا من الميدان بدأت اشعر بتزاحم غير عادى لم اعرف له سبب في الوهلة الاولى لم اعد ارى شيوخ الازهر الذين يتصدروا المسيرة - بدأت السلاسل تضيق الحلقه حولنا . زميلاتي لم يعدن بجانبي . وجوه من فتيات لا اعرفها اصبحت بجانبى . وجدت نفسي سريعا على حرف المسيرة الايسر بينما كنت من بيتها في منتصفها تقريبا _ كان يفصلنى عن الشارع ، الذى لم يبدو لي مزدحما، تلك السلاسل البشرية _ بدأت الحالات تضيق الى الحد الذى اصبح التنفس امرا صعبا احاطت السلاسل البشرية بنا من كل جانب _ سمعت اصوات صراخ - تعرفت على الصوت - فهو صوت الفنانة عزه بلبع - صرخت مالذى يحدث - رد على ادهم من وسط الهرج انهم يريدونكم ان تتجهوا الى ماسبيرو - ردت على الفور وانا اختنق تقريبا من الضغط على - هذا ليس شأننا - بعدها تتابعت احداث سريعة وصرخات نسائية كثيرة والسلسلة تضيق حولى . وفجأة امتدت عشرات الايدي من بين هذه السلسلة لتعيث بالنصف الاسفل من جسمى . وفي نفس الوقت وانا احاول ان انفذ نفسي من تلك الايدي كانت هناك ايدي تحاول ان تنزع ملابسى وتفرغ جيوب البالطو الذى ارتديه وفشلت او توقيت لا ادرى . وووجدت مجموعة من الشباب كل منهم يجرني في اتجاه ومن يدفعنى من الخلف وهناك من يدفعنى من الامام وايادي تحيط بساقي . كافحت حتى لا يختل توازنى واسقط على الارض . في هذا الوقت أطفأت انوار الميدان بالكامل . وببدأ جرّى في اتجاه شارع جانبى ايضا مظلما . بدأت افقد كل قوائى . شاهدت نور ساطع تبين لي انه عربة زجاجية لبيع الطعام رميته نفسى في اتجاهها لا اعرف كيف وقررت ان ادخل بيدي او رأسى في زجاج العربة . وما ان وصلت الى العربة حتى تركتني كل الايادي فجأة . وووجدت امامي ثلاث، اشخاص ادھم مستعد بزجاجة مياه حتى استعيد وعي . اخر يسألني هل تريدي ان اوصلك الى اى مكان - زاد خوفى وطلبت منهم ان يتذكونى في حالى - بالرغم من عدم قدرتى من التتحقق منهم فى هذا الظلام وبسبب الالم الشديدة ولكن تعرفت على الجاكيت المربيعات البنى وهو يتذكونى بعيون باردة لا تتم عن اى شئ ويمشى في حال سبليه شخص قام بمهمة موكله اليه وانتهت المهمة- تأكيدت في وقتها ان من هاجمونى هم من قاموا بانفاذى حاولت ان انسق ملابسى حيث نجحوا في تمزيق ازارار البالطو وخلع احدى يديه عنى ، وقامت وقدمائى ترتعشان ولا تحملانى وذهبت الى مقهى في شارع طلعت حرب اعلم ان زوجى به.

19. شهادة - عايدة الكاشف

عندي غصب وقرف شديد تجاه كل بنى آدم عامل نفسه ثوري بس في ”نفس الوقت لما نيجي نتكلم عن التحرش يعتبره موضوع تافه ومش من أولياته لأن وراء ثورة، كل ست نزلت التحرير و تعرضت للتحرش/الاعتداء الجنسي مش أقل من أي مصاب ثورة بتحطوا صورته في صورة البروفايل وتعتبروه بطل، كل ست نزلت واتعرضت للاعتداء خاطرت بحياتها وتم استهدافها لمجرد كونها ست، محدث بيحط صورتها في البروفايل محدث بيتكلم عن المها وتضحيتها بالعكس بتقولولها اسكنتي متسئيش سمعة الثورة، كل ست تعرضت للاعتداء لما تروح بيتها مش هيستقبلوها استقبال الابطال، هيحبوا اللي جرالها والشوية اللي عارفين هيكون همهم الاول هي بنت ولا لا وإزاي

يداروا فضيحتها، الفضيحة مش فضيحتنا الفضيحة فضيحتكم انتم والعار عاركم انتم ياللي عاملين فيها ثورجية وبتنددوا بالحرية بس بتقسموها درجة أولى ودرجة تانية، ووقته ومش وقته، أوعوا تفكروا إن كلامي ده معناه إني عايزاكم تنزلوا تحمونا، لو انتم مش شايفين حقنا في التواجد من أولوياتكم فشكرا مش محتاجين منكم حاجة وهنفضل ننزل وندافع عن حقنا ونقاوم محاولات اقصاءنا ، وزى ما في افakin كتير في برضه ناس جدعان كتير فاهمين إن اللي بقوله ده جزء لا يتجزأ من الثورة، الشهرين اللي فاتوا زى ما وروني قد ايه الرجالة ممكن تكون كائنات مقرفة وبشعة وروني كمان إنه برضه في رجاله محترمة ومؤمنة بحق في التواجد وبيدافعوا عنه مش عشان أنا سرت ضعيفة ومحاجة حماية وإنما عشان مبادئهم مبتتجزأش.

20. شهادة - سلمى الطرزي

الكلام هنا عن التحرش الجنسي، الاعتداء الجنسي، الاغتصاب، الخراء الجنسي من الآخر. أدرك أن الكثير من الرجال يجدون صعوبة حقيقة في تخيل الوضع وفهمه واعطاءه أولوية، بل وذهب بعضهم بكل حسن نية إلى تصور أن السيدة التي يتم انتهاكلها ربما كانت والله أعلم مستمتعة بهذا الانتهاك، وفكرت أن أضرب بهم المثل بماذا لو وجد الرجل نفسه في موضع السيدة حيث يقوم ما يقرب من ٥٠٠ رجل بمحاولة انتهاكله، ولكنني توقعت الردود الذكورية التي ستبارد بتذكيري بإن ذلك سيناريyo مستحيل وانها مقارنة خاطئة وكل ذلك، ولهم كل الحق، طيب في هذه الحالة، اسمحلي عزيزي الرجل أن أطرح لك الأمر بشكل آخر، لعلك تتمكن من تخيل بشاعة الأمر:

تخيل نفسك عزيزي الرجل تتمشي مع صديق لك في ميدان التحرير، الميدان ممتلىء بالثوار وتشعر بأنك في أكثر الأماكن أماناً في البلد، فجأة تلاحظ أن كل من يحيطون بك هم من النساء، المكان ضيق للغاية والاجساد متلاحمه، تتدافع كتلة النساء المحيطة بك يميناً ويساراً لتكلل الحلقة حولكما، دعني أذكرك أنك وصديقك بمفردكما، في وسط عشرات النساء اللاتي تحاوطنكم من كل الجهات، فجأة تبدأ أيديهن تمتد لمؤخرتك، عشارات الأيدي تخترق بنطلونك عشرات الأصابع تتلمس طريقها إلى فتحة شرجك عشرات الأصابع تتمكن من ولوح شرجك، أظافر حادة وقدرة تحررك وتدميك، بينما عشرات الأيدي الأخرى تجد طريقها إلى خصيتك، تعصرهما وتغرس أظافرها فيما تدميهما وتصرخ أنت في ألم ولكن صراخك يزيدهن ضراوة وقوتها، أظافر تشرح قضيبك أصابع تعصر خصيتك أصابع تغتصب شرجك ونصل سكين يجرح قضيبك، المئات من النساء يتضايقن وترى في عيونهن نظرات حيوانية مجونة، في هذه الأثناء تحاول ألا ترك يد صديقك الذي يتعرض لذات العدوان من مئات من النساء الآخريات، فتكرس بعضهن مجهداتهن للا شيء سوى أن تفرق كما فتجد مئات الأيد تجذبك بعيداً عن صديقك الذي تحاول التشبث به في هلع، بينما مئات الأيدي تخترق شرجك وتعصر خصيتك، إداهن تقوم بخنقك بالكافية التي ترتديها لإضعاف مقاومتك، تشعر بنصل حاد يقطع بنطلونك وتشعر بمؤخرتك وعورتك وصارتا في متناول المزيد من العشرات من الأيدي، قميص تحول إلى نسل بالية، أنت عاري وضعيف في قلب حلقة من النساء الشرسات اللاتي تحاولن الوصول إليك لا لشيء سوى إذاعك واهانتك وانتهاكك، تسمع صوت إداهن تقول: مش كدة يا جماعة حرام عليكم!الراجل هيموت" تشعر بأمل مفاجيء وتبحث عن صاحبة الصوت تجدها وتتشبث بها ، تستجذب بها تستعطفها: أبوس رجلك خرجيني من هنا! ترى في عينيها بعض الصدق والتصميم على انقاذه، تحضرن جسدك العاري لحمايتك من هجوم الأصابع التي تخترق شرجك وتشعر أنت ببعض الراحة لتجاهلا بإصبعها الطويل البارد يخترق شرجك بينما تقوم هي

بمحاولة إخراجك من الموقف، نعم فهي الضريبة التي ستدفعها أنت في مقابل أن تنفذك هي، وستضطر أن تصمت بكل مهانة وخضوع وألا تقاوم أصعبها المستقر في مؤخرتك لأن صاحبة الإصبع الذي ينتهك هي ذاتها طريقك الوحيد إلى الخلاص.

أنت الآن في أمان، لقد تم انقاذك، وقام أحدهم بإعطاءك بعض الملابس لتستر بها نفسك، أنت في بيت أحدهم استضافك حتى تلتفت أنفاسك، الكدمات تغطي جسدك كله، أثار الأظافر والأسنان، شرjak يدمي بشدة، خصيتك متورمة وقضيبك مهترئ ومجروح، أنت بحاجة للاستحمام، ولكنك ضعيف وواهن، يضطر أحدهم أن يساعدك على خلع ملابسك، بل ويساعدك على الاستحمام، لقد فقدت كل سيطرة لك على جسدك، فصرت مثل الطفل الرضيع، منزوع الخصوصية، أغраб يخلعون ملابسك، أغраб يساعدونك على الاستحمام، أغраб يفحصون جروحك، أغраб يقررون مصيرك.

ها أنت في منزلك، وسط أهلك وجيرانك، عدد قليل منهم يعرف حقيقة ما حدث لك، بل ربما لم تخبر أحد، ربما أخبرت الجميع أنك أصبحت في رشبك مع بعض "البلطجية" أو ما شابه، تخاف الخروج إلى الشارع، تخاف عند رؤية أي امرأة غريبة، تشعر أن جميعهن تعلم بما حدث لك وتهزآن منك، تخاف أن تقترب من التحرير، من وسط البلد كلها، تتساءل في نفسك كلما رأيت امرأة، من منهم رأتك عار متكون في وضع الجنين في وسط الohl ومئات من أقدامهن تركاك، ومئات من أصابعهن تنتهكك، تتساءل كلما رأيت امرأة عن احتمال أن تكون هي نفسها إحدى اللاتي قامت بانتهاكك. تشعر بالمهانة وبالضعف خاصة أن المجتمع سيكون رده هو "إيه اللي وداك هنـاك"

21. شهادة ناجية

(توثيق مركز النديم لتأهيل ضحايا العنف)

كنت في المسيرة النسائية التي تجمعت في ميدان طلعت حرب..وقفنا في الميدان وهتفنا وكان معانا شيوخ من الأزهر ..اتحركتنا الي ميدان التحرير..الشيوخ في أول المسيرة واحنا وراهم..جم شباب كتير عملوا علينا كردون ..وقالوا ده كردون لحمائكم..انا كنت مرتبطة شوية..شيووا وهمه محاطيننا لحد مدخل التحرير كانوا عزلونا تماما عن الشيوخ ومش عارفة إزاي ما حسوش بینا ان احنا مش وراهم..وبدئوا يدخلوا وسط الستات ويفرقوا بینا ويخطفوا ناس ومجموعة كبيرة تحيط بوحدة ..اتخطفت ..اتلت علي عدد كبير جدا مش عارفة كام ..يمكن عشرين ..ثلاثين..قطعوا هدومي اللي فوق..حتلى حمالة الصدر اتخلعت..وميت إيد بتتش ي جسمى..وناس تشد إيدي من الناحية دي وناس تشد الإيد الثانية ..كل واحد عايز يشدنى ناحيته...كتافي اتخلعت شعرى ناس عمالة تشدنى من شعرى ..لسه مش عارفة أسرح شعرى من الألم اللي في فروة راسى..بقيت أصرخ وأنوسل اليهم..حرام عليكم لو أختكم ولا بنتكم ترضوا يحصل فيها كده؟..بس مفيش فايدة ..بيزدادوا وحشية ..أيدهم دخلت جوه البنطلون..كنت لا بسه جينز ومسك ..ما عرفوش يقلعونى البنطلون لكن ايديهم كانت داخلة تحت البنطلون وبينهشوا في كل حته يوصلوا لها..بس الطريقة كانت منظمة وسريعة..كانوا عارفين بيعملوا إيه كويـس ..والأدوار متقسمة ومنظمة كويـس.

عندي مشكلة قديمة في الركبة ..ركبتى خانتى وقعت وهمه هجموا فوقى..وسط الربع ده حاولت أقف تانى..جرجروني تانى لطلعت حرب واحد طلع سكينة ورفعها في وشي..واحد قاللي ما تصرخيش لأن ده حيزود

عنهم .. ما أعرفش هو مين ولا قاصد يحميني ولا عشان ما حدش يحس بيها ويكلموا علي.. كنت مستنية السكينة تنهي حياتي.. انتظرت الموت.. الرعب بقى بلا حدود.. كنت خلاص تعبت جداً ومقامتى انهارت ومش عارفة غير انى أبكي بلا توقف.

وسط الهجوم سرقوا موبايلى كنت مسکاه في إيدى .. وبحاول اتبت عليه يمكن أعرف أكلم حد ينقذنى.. ساعتين وأنا بينهشوا فيه.. وماحدش من اللي كانوا معايا في المسيرة دور على.. دول اللي دائمًا بنزل معاهم علشان عرفاهم من زمان ومطمئنة لهم.. مش عارفة ممكن واحدة منهم تكون شافتني ولا لأ.. لأنهم كانوا بيجروا وراكذا واحدة في نفس الوقت اللي شدونى فيه... خايفه تكون واحدة شافتني وما بعنتش ناس ينقذونى وما حدش جه يدور على وينقذنى.. ده نفسه كان إحساس فظيع. الإحساس بالرعب والعجز إحساس قاتل.. بالذات لو أنت مش قادرة تفهمي ليه بيعملوا كده.. ليه العنف والقذارة بالمستوى الوحشي ده.. إزاي كل التوسلات دى ما اثرتش في واحد منهم.. إزاي ماحدش حاسس إن اللمه دى وحد بيصرخ جوه ممكن يكون في خطر على حد فيروح يدور عليه.. في كل الزحمة دى ماحدش حاسس بيكي وأنت لوحدك مش عارفة تعملـي أيه.. والموت على بعد خطوات منك.

بعد ما وصلنا طلعت حرب .. وقعت في ميه مليانه طين.. رفعت نفسي على الرصيف بصعوبة وهمه حواليه والسكن في وشي.. المسافة الصغيرة اللي مشيناها وأنا باندفع وسطيهم المسافة.. تتمشى في دقائق.. مرت علي كأنها سنة..

سحبوني لمنطقة عند محل كتب.. قعدوا علي.. مش عارفة حيمونى ولا حيكلموا علي.. واحد كان بيقول متتكلميش ومتعطيش.. والناس بيتخانقوا علي.. كل مجموعة تشد وتقول دي تخصنـا.. حسيت ناس بتدور علي وناس بترد وتقول لا مش موجودة هنا.

شوية وجه شاب نحيف .. أخدنى منهم.. ماحدش قاومه.. ودانى خيمة في التحرير .. فيها واحدة منتبه وواحدة محجبة وواحدة شعرها مش متغطي.. حاولو يهدونى.. وادونى حاجة غطيت وشي .. كان الناس اللي انتهكونى جم بره الخيمة.. طلعتى وقالت كده مش حيرفوكـي.. قبل ما أطلع طلبت تليفون.. حاولت أكلم أختى كان التليفون مش متاح.. كلمـت أخويـا.. أخذـت وقت طويـل عـشـان اـفـتـكـرـ نـمـرـ التـلـيـفـوـنـاتـ رـغـمـ أـنـىـ كـنـتـ حـفـظـاـهاـ كـوـيـسـ .. جـمـعـتـهاـ بـصـعـوبـةـ شـدـيـدةـ وبعدـ كـذـاـ مـحاـولـةـ خـرـجـتـ منـ الخـيـمةـ.. وـأـنـاـ لـسـهـ قـرـيـبـةـ لـقـيـتـهـ بـيـقـولـواـ عـاـيـزـيـنـ الـسـتـ اللـيـ جـوـهـ.. رـدـتـ عـلـيـهـ المـنـقـبةـ وـقـالـتـ مشـ هـنـاـ .. مشـيـتـ.. أـخـويـاـ جـهـوـخـدـنـىـ عـلـيـ رـيـشـ اـغـسـلـ وـشـيـ وـأـرـيـحـ شـوـيـةـ.. قـاـبـلـتـ السـيـدـاتـ اللـيـ كـانـواـ مـعـاـيـاـ فـيـ المـسـيـرـةـ.. حـزـنـتـ مـنـ ردـ فعلـهـ.. اللـيـ تـقـوليـ خـلاـصـ بلاـشـ شـوـشـرـةـ.. وـالـلـيـ تـقـوليـ ماـ هوـ الثـورـةـ لـهـ ضـرـيـبـةـ.. وـالـلـيـ تـقـوليـ المـقـصـودـ كـسـرـ اـرـادـتـاـ مـشـ التـحرـشـ بـذـاتـهـ.. وـالـلـيـ تـقـولـ ماـ تـخلـيكـ قـوـيـةـ.. حـسـيـتـ انـ ماـحدـشـ منـهـ حـاسـسـ فالـلـوـجـعـ اللـيـ جـوـاـيـاـ.. هوـ عـشـانـ أـكـونـ ثـورـيـةـ المـفـرـوضـ يـحـصـلـ اللـيـ حـصـلـ وـيـمـرـ عـلـيـ كـدـهـ مرـورـ الـكـرـامـ هـمـ خـاـيـفـيـنـ يـتـكـلـمـواـ لـيـهـ.. عـلـشـانـ ماـ نـشـوـهـشـ صـورـةـ الـمـيـدـانـ؟ـ الكلـ عـارـفـ إنـ دولـ مـشـ ثـوارـ الـمـيـدـانـ اللـيـ كـانـواـ معـانـاـ طـولـ الـ18ـ يـوـمـ.. خـاـيـفـيـنـ الـبـنـاتـ تـخـافـ تـنـزـلـ الـمـظـاهـراتـ.. طـبـ ماـ اـحـناـ بـنـتـعـرـضـ لـهـ فـيـ الـمـتـرـوـ وـفـيـ الشـارـعـ وـكـتـيرـ مـكـنـ يـقاـومـ وـيـشـارـكـ أـكـثـرـ وـدـهـ يـحـمـيـ النـاسـ... بـيـعـمـلـواـ كـدـهـ لـيـهـ.. عـاـيـزـةـ آـخـدـ حـقـيـ.. نـفـسـيـ أـمـسـكـهـمـ وـاـحـدـ وـاـحـدـ وـأـقـطـعـ لـهـمـ زـىـ مـاـ قـطـعـوـنـىـ وـنـهـشـوـنـىـ بـالـوـحـشـيـةـ دـىـ.. حـتـىـ الـكـلـامـ عـاـيـزـيـنـ يـمـنـعـونـىـ مـنـهـ؟ـ؟ـ إـزـايـ.. بـيـفـكـرـواـ إـزـايـ.. مشـ حـاسـيـنـ بـالـلـيـ أـنـاـ فـيـهـ

أنا المواقف اللي مريت بيها بتعدي علي طول ما أنا قاعدة. بأحاول ابعدها وأفتح التليفزيون ولا الكمبيوتر .. دقائق ومخي يشتعل.. مش عارفة أنم. ولما أنم بأتفرز وأنا نايمه.

أول يوم ما أكلتش كنت موجوده جدا من شد كتافي لدرجة مش قادرة أحرك إيدي، وجسمي كله أزرق من الكدمات.. جسمي كله أزرق .. ضرب وقرص وشد من كل ناحيه... عايزة أخذ حقي بس مش عارفة أعمل إيه ولا إزاي.

22. شهادة ناجية

يوم 25 يناير الساعة 7.30 تقريبا.. كنت مروحة.. نزلت اركب المترو من ميدان التحرير المنزلي اللي ناحية شارع القصر العيني.. لقيت المترو مش شغال.. طلعت تانى.. عشان اشوف موافقة تانية.. اتلموا علي (بكت ولم تكمل.... وسط البكاء "ياريتهم كانوا قتلوني.. اعيش ازاي بعد كده.. ما عدش ينفع اعيش تانى بعد اللي حصل؟")

ركبت تاكسي مشي بيا لحد مدخل ميدان التحرير وصلنا قدام المدخل الساعة 9 وقالى مش هاعرف امشى بيكي اكتر من كدة على شان فيه مظاهرات والجو فلق. قال لي انزلي اركبي المترو روح عند محطة مترو السادات من ناحية المجمع لقيت المترو مش شغال طلعت وماشية بفكر مش عارفة اروح إزاي وانا طالعة لقيت زحمة جامدة بحاول أمشى وأتحرك لقيت ولد ورايا بيقول "ياجماعة محدث يزق" وزقني على الناس اللي قدامى جامد. وقعت على واحد قدامى وبعدين لقيت أكثر من خمسين واحد بتجمعوا حواليها وابتدوا يمسكوا كل حنة في جسمى وانا ابتدت اصرخ وإبتدوا يقطعولي هدوءى البادى اللي كنت لأبساه وقلعونى الجزمة والبنطلون والشورت اللي تحت البنطلون وسابوني بالبدى اللك وهدوى الداخلية. ابتدوا يدخلوا صواعدهم فيا جامد من قدام ومن ورا أكثر من مرة. وانا بقع وبقوم وكانوا بيشنونى ويرمطونى في الطينة والمية اللي في الأرض ويجروني من شعري ويقطعوا فيه ومسكوا في كل حنة في جسمى وقت طويل أوى - ثلاثة أو اربع ساعات - وكان في ولدين بيحاولوا ينقذونى منهم وكانوا بيضربوهم وفيه واحد من اللي بيحاولوا ينقذونى اتضرب على دماغة، ودماغة اتفتحت وفضل ماسك فيا بردوا بيحاول يخلصنى من ايديهم. طلعوا مطاوى وكانوا بيهمشوا بيهما اللي كان بيحاول يخلصنى منهم. طلعوا بيا الصينية اللي في وسط الميدان ودخلوا بيا خيمة وهو بيعلمونا نفس اللي بيعلمونه طول الوقت وانا بصرخ والخيمة وقعت علينا. وجرونى من تحت الخيمة ونزلوا بيا من الصينية تانى للشارع وفضلوا يجروني وبعدين حسيت إن فيه ضربة جامدة جاتلى بحاجة حادة من تحت وجعنى أوى وقعدت اصرخ وابتدىت انزف كثير. وبعدين الولدين اللي كانوا بيدافعوا عنى خلصونى من ايدهم ودخلوا بيا في مدخل عمارة وكانوا بيحاولوا ينقذونى والمعتدين كانوا بيحاول لا يكسرموا الباب علينا وفيه ست دخلنا عندها وادتنى جلايبة.

وتضيف سيدة متقطعة في فرق الأمان التابعة لمبادرات مكافحة التحرش: "هموا علي عربية الاسعاف عايزين بنزلوها وما مشيوش إلا لما المسعف قال لهم خلاص البنت ماتت. رحنا المستشفى القصر العيني الفرنسي.. كانت البنت بتنزف نزيفاً شديداً. ذهلت من اللامبالاة والبطء في المستشفى الفرنسي.. البنت بيترج عليها ناس كثير من الفريق الطبي.. لا علقوا محاليل ولا حجزوا دم ولا حاجة.. مر شوية وقت وجاء طبيب جراحة.. وقال في طبيب نساء سيائى.. مر الوقت ولم يأت.. خفت على البنت قررت أنقلها مستشفى خاص.. الإسعاف رفضت تنقلها.. اضطررت نقلها في عربىتي لمستشفى خاص.. هي متكونة علي الكتبة اللي ورا.. صوتها يوقف خالص ومش عارفة وأنا سايقة هي

أغمي عليها ولا ماتت ولا نامت من التعب..كنت مرعوبة لتموت قبل ما أوصل المستشفى..الشوارع كانت مقفلة..الحمد لله المستشفى.اتصرفوا بمسؤولية وسرعة ودخلوها العمليات.

23. شهادة - ن.ف

(توثيق مركز القاهرة للتنمية وحقوق الانسان)

أنا اسمى ن.ف .. وأم لطفل عمره 11 سنة .. عمري 31 سنة وأعمل مهندسة ديكور. في يوم الجمعة 25 يناير كنت في الميدان وب مجرد ما دخلت الميدان قابلت مجموعة من البنات اللي عرضوا عليا الانضمام لمجموعة "قوة ضد التحرش" كمتطوعة لمساعدة البنات اللي بيتم التحرش بيهن، وانضمت لمجموعة الأمان وهي وظيفتها انها بتقوم بعمل تهدئة وتطمئن للمتحرش بيها.

وجاننا بلاغ وقت المغرب اول ما الليل ابتدأ عن وجود حالة تحرش، وفي اثناء التحرك لوسط الميدان فوجئنا بعد كبير جدا من الرجال يتحرشو بيها أنا وزميلي عن طريق التلامس الخارجي، وحاولوا يفرقونا عن بعض فمجموعتنا اتفرق وبقى البنات رجعوا مكان المجموعة جنب كنطاكي وانا حاولت ارجع معاهن لكن فوجئت بدایرة كاملة حواليا من البلطجية وبدأ العدد يتزايد بشكل اكثربكثير جدا، وعملوا حواليا اكثربمن دائرة وحاولوا يسيطرؤا على كل حنة في جسمى، حتى اللي كانوا منهم بيحاولوا يوهونى انهم بيساعدونى وفي الحقيقة هما بطجية. بدأوا بفك ايدي اليمين وبعدها الشمال لسحب شنطتى وفعلا سحبوها بقوه. وبعدها مسكنى راجل منهم من وسطى عشان ينزل البنطلون ونزله لنصف رجل، وامامه اتنين رجاله مسكنى من رجليا الاتنين عشان الناس اللي على شمالي يقدروا يقطعوا ملابسى الداخلية من تحت وفعلا قطعوها وابتدوا يمدوا اصابعهم فيها من تحت عشان يخلونى غير عذراء ..مهتمين يفضوا بكرية البنات.. وكانوا بيعملوا ده بقوه لدرجة انى حصل لى جرح ونزيف، فى نفس الوقت اللي كانت مجموعه تانية منهم بدأت ترفع هدومى لفوق و كنت تقريبا خلاص جسمى شبه عارى، وعلى الرغم من صرخاتى وتوسلاتى ليهم ما كانش فيه اى تأثير ايجابى بل بالعكس عددهم كان بيزيد اكتر واكتر، وحسيت ان روحي بتطلع واني باتخنق عشان قلة الاوكسجين وتراكم الناس عليا خصوصا لما وقعت على الارض.

وبعد معاناة دامت اكثرب من 20 دقيقة تقريبا اقتربت من مدخل عمارة جنب كنطاكي وهناك حاول شاب يسحبنى للباب عشان يخلصنى منهم، وحصل ده بعد ما الباب فتح الباب ودخلت فعلا مدخل العمارة وهناك نزلونى على الارض وانا عارية تماما. حاولت سيدتين تغطيتى بجاكيت ومحاولة رفعى عشان اطلع معاهن الشقة، وتم اسعافى بمراهم وديثول ومطهرات واعطونى ملابس داخلية. بعدها، بدأت أ فوق من الصدمة وبعد حوالى نص ساعه فوجئت ان جسمى كله إصابات مفرزة، وصدرى كله جروح مكان الأظافر وكدمات كبيرة جدا منتشرة فى جميع انحاء جسمى. وبعد كدة أخذنى متقطع من المجموعه ونزل من الباب الخلفى للعمارة وركبنا تاكسي عشان أروح لمستشفى بس من غير الشخص اللي كان معايا. وب مجرد دخولي المستشفى كان موجود معايا ممارس عام ووصف لي مراهم ومسكنات، ونصحنى اروح لدكتور امراض نسائية، لكن أنا قررت أرجع لمكان اقامتى لحد الصبح وب مجرد ما النهار طلع سافرت خارج القاهرة.

24. شهادة - سحر طلعت

كنا ننتظر في ميدان السيدة زينب حتى تنتهي الصلاة و بدأ يتجمع المشاركون في المسيرة وأعلام المنظمين والحركات السياسية والثورية محمولة على اكتاف الشباب وترفرف.

كان صوت الهتافات مدوى يدخل إلى القلب حيث كانت مطالب معيشية تمس حياة كل مصرى. وكان صوت الشعب قوى عندما دخلت المسيرة إلى الشوارع القريبة من وسط البلد في اتجاهها إلى التحرير. فرأيت خلال المسيرة امتناع كل الشرائح من البشر خلال مسيرة السيدة زينب ، فكان الشيخ والفتاة والسيدة صاحبة الاوچاع والاطفال والشباب وكانت هذه المسيرة تضم سيدات المنازل.

وصلت المسيرة إلى ميدان طلعت حرب و التحتمت مع مسيرة أخرى قادمة من شارع طلعت حرب . كنت ارى كثير من الفتيات والسيدات والامهات في المسيرات بشكل ملفت للنظر وكان يحمل اللافتات وصور العظيمات مثل ام كلثوم وهدى شعراوى وأخريات. الكل كان يحمل مطالب شخصية وكانت اقوم بعملی فى التسجيل مع المشاركين والمشاركات في المسيرة وسؤالهم عن اسباب نزولهم يوم 25 يناير كانوا يحلواوضع الراهن بعد سنتين من الثورة.

كنت مع زملائي من الراديو طوال وقت المسيرة وقررنا حوالي الساعة السابعة ان ندخل مرة اخرى الى ميدان التحرير حيث كنا نريد ان نتأكد ان هناك مناوشات في شارع يوسف الجندي.

و توجهنا الى ميدان التحرير من شارع طلعت حربانا و زملائي و قبل ان نصل إلى المستشفى الميداني الموجود على ناصية طلعت حرب مع شارع التحرير، كان يوجد عدة فتيات يرتدون تى شيرت ضد التحرش فوقفت لكي أقوم بحوار مع المتظوعات. وكنت اترجم لزميلتى ما تقوله المسئولة عن هذه المجموعة من حوادث التحرش التي تتعرض لهن في الميدان و قالوا لي ان هناك عمل منهج من بعض الناس الذين يدخلون ليتعرضوا للسيدات والبنات في الميدان لتشويه الصورة ومنعهم من المشاركة في المسيرات.

وفي لحظة الحديث مع المسئولة عن الفريق تدخلت سيدة وقالت لنا ان زوجها قد تم ضربه الان من بعض الرجال داخل الميدان لانه حاول ان يدافع عن بنت كان واحد بجليبة يحاول التحرش بها. وانتبهت لما تقوله و بدأت اسجل معها ومع زوجها وقالوا لي أن السيدة كانت واقفة مع ابنتها وزوجها في الميدان و يشاركونا في المسيرة ولمح زوجها ان هناك شخص وعدة افراد حوله يحاولون ان يبدأوا ان يتحرشو ببناته الفتاة. وقال الزوج لأبنته والزوجة ان يقفوا على جانب بعيد وبدأ الزوج في ان يصرخ في المتحرش و بدأ يصرخ المتحرش بأنه لا يفعل اي شيء ولكن بدأ الزوج ان يمسكه وجرى الباقيين عندما وجدوا انه تم الامساك بالمتحرش فبدأ الزوج بان يمسك به وفجأة ضربه المتحرش ولكن كان قد وصل فريق ضد التحرش وحاولوا ان يمسكوا المتحرش. ووجدت هذا الاب في حالة صدمة و دماءه تنسابط على القميص وانفه ينزف وزوجته وابنته بجانبه مذعورتين.

التفت كى اتحدث مع الزوجة و فجأة جاءت موجة من البشر تجاهنا و كنا واقفين امام مدخل عمارة و اصوات رهيبة من الذعر والصياح من سيدات واطفال ورجال وكانوا يصرخون "افتتحوا الباب". كان هناك فتيات يحاولون أن يحموا ناجيات وشباب من حملة ضد التحرش ورجال كثيرة والاصوات تتعالى ووجدت نفسى مع زملائي مدفوعين إلى داخل العمارة ودخلت فتيات منهارات وصريخ من طفلين يبحثان عن امهما و ينادونها " انتي فين يا ماما" وسيدات وبنات

تصرخ وتبكي وشباب كان يحمل احزنته فى يده لانه كان يضرب المتحرشين بها وعده بنات جالسات على الارض وهياج فى المدخل واغلقوا نور العمارة لانه كان هناك هجوم غير طبيعى على العمارة من المتحرشين.

كان العدد حوالي 25 شخص، البنات والسيدات منهارات. الشباب يصرخون في المتحرشين انهم حيوانات و مجرمين و قالوا لكل الناس تحت في العمارة انهم يجب ان يطلعوا فوق ومجموعة من فتيات ضد التحرش اخذوا بعض البنات الى فوق في مكان يعرفونه و حتى يهدوا من روعهن وكان هناك فتيات مضروبات في الوجه و اخريات وضعهن كان سيء جدا تقريبا تم تعریتهن ولكن حملة ضد التحرش اعطتهم ملابس.

و اضررت مع زملائي ان نطلع الى فوق دون استخدام المصعد لأننا فضلنا ان الحالات الصعبة تطلع فيه. و وجدت سيدة كانت نازلة الى الميدان من سكان العمارة و معها بناتها و يحملن علم مصر فقلت لها لا تنزل الان هناك حالات تحرش رهيبة في الميدان والشباب يواجه صعوبات كبيرة في ان يمنعهم لأن اعدادهم كبيرة ومدربين على هذه الاعمال. و فعلما دخلت الام ومعها بناتها الى شقتها.

اما نحن فطلعنا إلى أعلى العمارة حتى السطح وهنا بدأت أتصل بمجموعات ضد التحرش لأخبرهم أننا مختبئين على السطح وأن يخبرونا متى ننزل ونخرج. وانتظرنا حوالي الساعتين حتى استطعنا النزول بسلامة ووجهونا من اين نخرج في الميدان.

هذه هي شهادتي على ما حدث في هذا اليوم العظيم الذي كان يجب ان يكون احتفال جميل بذكرى الثورة و لكن تحول الوضع إلى سؤال كبير، لماذا تستهدف المرأة بهذه الطريقة الوحشية؟ لماذا في هذا اليوم الرائع الذي يحمل ذكريات نضالية ضد الاستبداد؟ لماذا أصبحنا هدف كي يبعدونا عن الميدان وتعويق عملى كصحفية؟ اسئلة كثيرة خرجت بها من هذه التجربة المريرة ولكن هذه المرة كان عندي اصرار اكبر ان استمر في اداء عملى بكل جدية ولن اسمح الى الخوف ان يمنعني من اداء واجبى في تغطية الاخبار ، او مشاركتى في اي مسيرة.

25. شهادة مصطفى قنديل، متقطوع في مجموعة قوة ضد التحرش

(نشرت على موقع قوة ضد التحرش في 28 يناير 2013)

شهادتي عن حادثة تحرش جماعي أو إغتصاب جماعي في ميدان التحرير يوم 25 يناير 2013

لما بيكون فيه حادث طويل وفيه عنف كتير، الواحد مبيعرفش يفتكر كل التفاصيل بتاعتتها بس بيفتكر مشاهد فانا ها حكى المشاهد اللي أنا فاكرها

بس الاول حابب اقول كام حاجة، انا بقاللي فترة شغال مع مجموعة من زماليي اسمها "ضد التحرش...ميدان آمن للجميع" و ده بعد ما حوادث التحرش زادت وبقت منهجة و بأسلحة لمنع و تخويف البنات من النزول للميدان فنخسر نصف الثورة الآخر دور المجموعة ان احنا بنحاول نتصدى لاي تحرش/اعتداء/اغتصاب جماعي في الميدان و كل هنا اخراج البنت وتوفير لها الامان في اسرع وقت.

الشهادة

زعيف ودوشة، حد بيجري علينا بينده: جماعة إلحقوا فيه حالة تحرش قدام سفير. جرينا ناحية سفير لقينا لمة كبيرة أوي ومزنوقين ناحية السور. حاولنا نخشنعدي، كله بيضرب بالشوم والحزمة وحاولنا نعدي وسط الناس لحد ما عرفت أوصل للبنت

أنا لازق في البنت، الناس عمالة بتزرق فينا أكثر في السور. بحاول أهدتها" أنا إسمى مصطفى من قوة ضد التحرش، أنا إسمى مصطفى من قوة ضد التحرش، أنا إسمى مصطفى من قوة ضد التحرش، قولتهاها 3 مرات. بصيئتي في عينى وقالت: "أبوس ايدك انقذنى"

"الضرب بيزيد، الناس بتزرق أكثر والبنت مزنوقة في السور، وهي ماسكة في إيدي واحد ولع شمروخ، رجع الناس كلها ورا...العدد والزق قل شوية...بس برضو لسة فيه ناس كتير حولها...إبتدينا نتحرك بيه شوية ناحية طلعت حرب عشان حاول ندخلها عماره.

فجأة بقينا ناحية الميدان وبنبعد عن طلعت حرب، ناس كتير بتزرق، مطاوي افتحت، البنت بيتفقلع هدومها وإبتدت تفك من إيدي وبتطلع مني. ناس كتيرة عمالة بتتشد... كل واحد بيشدتها من حته في جسمها .

التيشيرت بتاع البنت إفلعل، البنت عريانة من فوق. أنا مش ماسك غير دراع واحد ليها وهي ماسكة فيها من صدرى. بتتشد من كل حته...كل حته...اللي بيشدتها من رجلها...اللي بيشدتها من رجلها الثانية..اللي بيشدتها من شعرها واحد. 500 مفيش غير وش أو وشين أعرفهم...اللي معايا في قوة ضد التحرش...الباقي كلها ناس معرفهاش. حوالى بتتصوت، الناس عمالة بتتشد فيها "هاتوها من هنا، هاتوها من هنا...سيبها سيبها". كل ده طبعاً والضرب مبيتفقش وتضرب بالحزمة والشوم والمطاوي وضرب بالإيدىين

البنت وقعت مننا عالأرض وإيديها فكت من إيدي. إتنين أو واحد حاولوا يناموا فوقها عشان يحموها. الناس افتكرتهم كانوا بيتحرشو بيه...أو الله أعلم ممكן كانوا بيتحرشو بيه. الضرب زاد، الحزمة بتزيد، شوم بتزيد. رفعنا البنت تاني...أول ما رفعنا البنت، شومة نزلت على دماغي

دروخت وبقيت برة الدائرة..مش عارف إيه اللي بيحصل وحاسس إني هيغمى عليا خلاص. حطيت إيدي على دماغي، لقيت دم خفيف. حاولت أ فوق تاني وحاولت أخش الدائرة تاني أحب البنت. فلي زاد إني بقيت برة الدائرة وإنى إتضربت، إبتدت أخش أضرب في الناس كلها من غير ما أفكر لغاية ما وصلت للبنت، أول ما وصلناها، واحد كان معاه سكينة مطبخ وإبتدى يرجعنا كلنا ورا...بعدت تاني ومعرفتش أوصلها.

معرفش وصلت للبنت تاني إزاي، شايلنها وبنتحرك، عمالين نيجي يمين وشمال وبنبعد كل بعد عن طلعت حرب وبنتجه ناحية الصينية. فجأة واحد شتم: "كله يرجع يا ولاد ال***" وراح رامي مولوتوف...أيوة مولوتوف. ولعنا...جزمتى ولع...بنطلوني ولع...لبس البنت إبتدى ي olu...اللي كان فاضل من لبسها...بنطلونها بس...حاولنا نطفيه والناس بتدعوس على رجلينا...طفينا وإتحركتنا ناحية السور اللي عند كنتاكى

في اللحظة دي حسيت بابدين مسكناني من ورا و واحد ابتدى يتحرش بيها، من ورا بابديه و صوابعه و كل حاجة و ابتدى عايز يدخل ايده جوه بنطلوني...معرفش هو فاكرني انا البنت والا هو مريض ولا ايه اعدت ارفصه برجلي و انا مزنوقي وسط الزحمة لحد ما فلخصت منه!!

وصلنا عند السور...إتضربت وطلعت برة...البنت بقت ساندة عالسور وقاعدة عالرصيف من غير بنطلون...بنطلونها مبقاش موجود والناس حوليها كتير. مش عارف أخسلها. السور قافل، نطيت السور وحاولت أجي من ظهرها عشان نرفعها وندخلها ناحية كنتاكى. قابلت إتنين زمايلى من اللي شغالين معاليا في قوة ضد التحرش، جمعنا بعض.. عايزن نجيبها من وسط الناس. بالصدفة واحد من البايعة الجائلين شاف التيشيرات بتاعتنا فقالنا: إنتوا ضد التحرش؟". قولناله "أه... راح جايب أنبوبة الغاز وفاتح نار من الأنبوة عن طريق ولاعة ودخل بالنار عالحطة اللي الناس متلمية حولين البنت وبقى عمال يضرب النار عليهم لغاية ما الناس إبتدت تبعد والعدد قل حولين البنت، مفضلش غير واحد أو إتنين حوليها واحد قلع البنطلون بتاعه وإداهولها، واحد تاني إداها عباية أو كوفية عشان تغطى بيها نفسها ورفعوهالنا وعدت السور. أول ما عدت السور، النار إطففت والناس إلتمست تاني

إتنزقنا في الحيطه بتاعت العمارة اللي جنب كنتاكى، البنت متفعصه جوه وإتنين زمايلى واقفين قدامها. الناس كلها بهجوم وأنا لازق جنب البنت. في وسط اللقطة دي وأنا مركز كل التركيز مع البنت، حسيت بآيد بتحاول تجيب موبایلى، وفيه آيد مسكت الموبایل وأنا آيدى مزنوقة ورا البنت، مش عارف أمسكه وحاسس إن موبایلى بيتسرق. في لحظة، مسكت آيد بآيدي الثانية، لفيت...لقيت ثلاثة ورايا...إتنين مش مركزين معاليا خالص واحد بصلبي عيني في عينه والرعب في عيني...رحت مدبه على دماغه بالحديدة اللي في آيدي وقعدت أزرعه وأقول: "حرامي حرامي"، عشان الناس تتعامل معاه

بصيت للبنت في عينيها ومعنديش حاجة أقولها، كل اللي بقوله أي كلام: "أنا ضد التحرش، أنا هطلعك من هنا. هنا...أنا...أنا...أنا"...كلها حاجات كدب أنا مش متأكد منها...بس كنت عارف إني مش هسيبها...مهما حصل، لازم أطلعها من هنا بس احساس العجز ابن وسخة بنت ملموم عليها ٥٠٠ واحد وانا مش عارف انقذها بل بالعكس بيعتدي عليا معاهـا.

جالطي فكرة، كل الناس دي عايزه تخشن فيها ليه؟ لأنها بنت ولأنها قالعة فكل الناس واحدة بالها إنها بنت. كنت لابس سويتشرت كده، قولتها بصي أنا هقلع السويتشرت وإنني هتبسيه وهنترسب وسط الناس على إنك ولد. قلعته واحدة واحدة، باعجوبة، الناس كلها متكربة فقيينا وانا فقرت هقلعه يعني هقلعه.. كان ساعتها خلاص، نفسي بيروح...الناس كلها زانقانا في الحيطه وبتخنق ومش قادر أتنفس وبحاول أفلع الجاكيت في حته أقل من 10 سم ، قلعته بالعافية وابتدىت ألبسوها ليها بالراحة وزمايلى اللي كانوا واقفين قدامها عمالين يزقووا قدام.. يزقووا قدام في الناس عشان هي تلبس بسرعة . لبست الجاكيت.

حطط آيدي على كتفها...بنتحرك براحة وسط الناس ومحدش واحد باله إنها البنت وبنتحرك ناحية كنتاكى. الأوش...كنتاكى كان قافل ناحية الحديد والمحل مفقول...كملا تحرك، قبل ما نوصل لأخر حته في كنتاكى. واحد

البنت خرجت يا جدعان، البنت خرجت" وفجأة لقيت الناس بتجري علينا. لقيت عماره البواب بتاعها لسه واحد باله إن فيه زحمة وهيقل الباب..زعقت عشان يستنى.

جري عالباب وبزق البنت وبتبق أروح شايلها لحد ما دخلنا العماره إهنا و ستة سبعة كمان والبواب راح قافل الباب ومجزره. وقعت عالأرض مش قادر أخذ نفسي...كان فيه ست جوة، طلعتنا من شقة إيدتنى مية وقعدت تهدى فينا

البنت بتعيط وعمالة تبصلي وتقولي: "أبوس ايديك متسبنيش" وماسكة في إيدي وبرة عالباب فيه أكثر من بيجي ألف واحد وخفقات وزعيق وأسلحة. والباب مكاش حديد كله، كان باب اللي هو زي قضبان السجن كده فبرة المنظر باین وبرة كان فيه الف واحد...أكتر من ألف واحد وزعيق ومطاوي وأسلحة واللي يقول: "دي أختي دخلوني" واللي يقول: "دي بنت عمي، دخلوني" وزعيق وضرب وهي مرعوبة..مرعوبة إن ده لسة ممكـن بتعمل تاني

فاعدين عند البواب في أوضته ونایمة هي على سرير البواب بنحاول نهديها، كلمت حد من المجموعة عشان بيعت . يجيب عربية ولبس وبعد كده لقينا إن موضوع عربية الإسعاف ده مستحيل عشان مش هنعرف نطلعها وسط كل الناس اللي برة ديه .بالصدفة، البواب إقترح حل...إنه عنده باب حديد من وراء المنور بيدخل على مطبخ كنتاكى المجموعة بتاعة الأمان اللي معها اللبس، والمسؤولة عن الخطوة اللي بعد كده هي اللي قبلتها.

و دي كانت شهادتي...انا طول عمري بشوف احداث تحرش او بسمع عنها...لكن اكون موجود جوه الحدث..الموضوع مختلف تماماً و اوسخ و اقذر الف مليون مرة من اللي تتخيلوه

الي البنات المعتمدي عليهم و مغتصبات هذا الوطن...انتـم اقوى واحلي واعظم بنات في البلد دي

آملا ان نستطيع ان نجمع المزيد من الشهادات لفضح تلك المجموعات وتشجيع المزيد من الحالات التي تعرضن للمثال للتحدث وتوثيق شهادتهن مع كفالة السرية التامة والنشر بالحروف الاولى مؤكدين على حق الفتيات والنساء كمواطنات في المساواة الكاملة والسلامة والكرامة والمشاركة السياسية.

26. شهادة احدى متظاهرات مجموعة قوة ضد التحرش

تحية من المجموعة الى كل افرادها بنات وولاد والى كل مجموعات العمل وبالاخص مجموعات الامان والتدخل اللي كانوا في الصنوف الامامية. تحية الى الرفيقة على شجاعتها ومشاركتها لشهادتها. مكملين ومش هيقدروا يكسرؤنا

كنت ضمن مجموعة "الأمان" في مجموعة قوة ضد التحرش لحماية الميدان من التحرش العنيف والاغتصاب الجماعي بالميدان. تجمعنا حوالي 6:40 مساء في اول ش. طلعت حرب ، وقتها عرفنا من الشباب ان حالات التحرش بدأت بالفعل و ان الشباب اللي كان متواجد وقتها وصل للبنات و قدر ينفذهم. كان الجو متوتر بالفعل و على حوالي 7 او 7:15 اتحركتنا لموضعنا اللي اتفقنا عليه عند هواية المترو بجوار شارع طلعت حرب. في نفس الوقت كانت قنابل الغاز من شارع القصر العيني اقتربت من الميدان و ربيحة الغاز بدأت تنتشر فكان عدد ضخم من الناس بيتجه ناحية شارع طلعت حرب للهروب من الغاز و كان التدافع رهيب ،

وصلنا وجهتنا و كنا مجموعة الامان و مجموعة الاشتباك بس كان كابتـن مجموعة الاشتباك لسه ماوصلشلينا. بعد حوالي 10 دقائق بالأكثر حصل تدافع قوي و شوفنا تجمهر قريب من الهواية عرفنا وقتها ان فيه بنت بيتم التحرش بيها

(أنا ماشوفتش البنت). مجموعة الاشتباك اتحركت لأنقاذها و مجموعة الأمان -المكونة من أنا و بنت وولد ماكنتش لامحاه وقتها -حاولنا الاقتراب من التجمهر عشان ناخذ البنت في حالة انقاذها وهو ما كان دور مجموعة الأمان من الأساس. وقتها بدأ الناس يعلموا على أنا والبنت دائرة و التحرش بالفعل بينا و كان كلامهملينا "اخرجوا برة من هنا انتوا بنات هاتتبهلو". في خلال دقايق كنا تخلصنا منهم و وصلنا لمجموعتنا على الرصيف اسفل هواية المترو ، و كان وقتها افراد من مجموعة الاشتباك حاميانا بالعصيان و صاعق كهربائي لمنع الناس من انها تقرب مننا. مجموعة تانية من الناس حاولت تطلعنا الهواية لكنى لمحت بنت من مجموعتنا كانت بتزرع في الناس فوق عشان بيتحرشو فيها ، و بعد ما دفعهملينا خلانا نطلع على الهواية قدرنا ننزل تاني في ساعتها. وقتها ابتدت أيادي كتير تشد فيها و أنفصلت عنهم و بدأت المرحلة الثانية من التحرش الجماعي بي (عرفت وقتها انه كان في نفس الوقت بيتم التحرش بأكثر من بنت من مجموعتنا). مش فاكرة كل التفاصيل بعد الشد غير ان كل الأيادي من كل ناحية كانت في كل منطقة من جسم. كل الأحداث اللي اتروت في اي شهادة عن حالة تحرش جماعي (ما بين مسکهم لي بكل الطرق الممكنة و ما بين صراخ ناس بتشتم فيهم و ناس بتقولي قومي) لأن كان فيه اوقات رجلي بتخوّنّي مبقدرش أمشي معاهم.

مش قادرة احدد الوضع ده استمر ربع ساعة او يمكن أقل ، في أثناء التحرش بي كان السويت شيرت اللي لابساه اترفع و اي حاجة لابساها تحتيه اترفعت و قدرت في النص أني أزله تاني. آخر محطة من البهدلة كان فيه ناس معرفهاش (أعتقد كانوا بيحاولوا يخلصوني) سابوني على الأرض من غير لمسي و كانوا بيسخطوا فيّ أني أقوم عشان المتحرشين مايخدونيش تاني، قومت و ساعتها شوفت ولد من مجموعة الأمان قدر انه يوصللي و الناس حوالينا بتحاول تضربه شكا فيه انه متحرش، صراخ مني ان ده أخويا سيبوه كان بيخليلهم يهدوا عليه شوية. بعد كده الولد اداني نضارته و حاول يضرب الناس حوالينا و ماشوفتهوش بعد حاول كده، كان معايا بعديها شخص معرفهوش كان بيحاول يحميني (على ما أظن). الأحداث دي حصلت متسرعة لحد ما قدروا يصلولي اتنين من مجموعة الاشتباك انا اعرفهم بعد عناء قدوا يأمنوني، طول الفترة دي انا متأمنة من ضوري بـ "نصبة شاي و سندوتشات" عاملة شكل حرف "إل".

دى كانت حماية كويسة لي قدرت آخذ نفسي لحد ما نلاقي مخرج بين المكان اللي احنا فيه (كنا وقتها في نص الشارع وبين عمارة معينة فيها ناس نعرفها). الناس قدرت تفرق التجمهر و اتحركت مع الولدين ناحية العمارة لكن كان فيه سور اللي بيطوق معظم وسط البلد. وعشان كان خطر انه يرفعوني فوق السور للوصول للعمارة، كان وقتها وصلنا نا عربية اسعاف، ركبت أنا والولدين ووصلنا أقرب بيت أمان. دي كل شهادتي عن اللي حصل في جزء معين من اليوم ده بكل احداثه البشعة من اعتداء على بنات كثيرة كان منهم بنات قوة ضد التحرش .

27. شهادة متقطوع في مجموعة قوة ضد التحرش

من فترة كبيرة و ظاهرة التحرش شغالة في الميدان، في الأول كنت حاجة كدة فرداني يعني كل واحد و شطارته ولكن مع الوقت بقت ظاهرة التحرش دي منظمة جداً لدرجة التطابق بين الحالات . في الأول تلاقي لمة و هيصة إن في حاجة بتحصل . أول نظرة تلاقي دائرة ملموسة على بنت يتهيألك إن في ناس بتحاول تتحرش بالبنت دي والباقي

بيحاول ينقدوها لكن الحقيقة المرة إن في المعظم بيقى حاميها حراميها يعني اللي بيعمل نفسه بيبينقد البنات عشان ينوبه من الحب جانب .هدف الناس دي انهم يخوفوا البنات انهم ينزلوا الميدان عشان ميحصلهمش تحرش..

مجموعة من الحركات والمبادرات رصدوا العملية دي و قرروا انهم يعملا حاجة اسمها "قوة ضد التحرش" أول ما سمعت عن الموضوع ده اهتمت جداً اني أنسنم الناس دي و نحاول نعمل أي حاجة عشان ننقد البنات اللي بيتحرش بيهم .كنت فاهم في الاول اتنا كرجاله نازلين ندافع عن البنات المساكين اللي بيتعرضوا للتحرش.

امبارح كان أول يوم أنزل مع المجموعة و كنت في مجموعة اسمها مجموعة التدخل و دي مهمتها انها توصل للبنات المعندي عليها و تحوطها عشان تيجي بعد كدة مجموعة تانية تحاول توصل بالبنات لمنطقة أمان .قبل ما ننزل الواحد قعد يذاكر كوييس المفروض يعمل إيه في خياله كدة، بس اللي شفته كان درب من دروب الجنون !صريح و ضرب من كل ناحية و احنا مش عارفين نوصل للبنات من كتر الناس اللي حواليها، منهم اللي واقف بيترجع اللي بيزاحم يمكن يلطش كدة ولا كدة .و قلة مندسة فعلاً نفسها تساعد بس هما مش عارفين يعملوا إيه و من تدافعيهم بيدوا فرصة أكبر للحيوانات البشرية انها تتمكن من البنات أكثر و أكثر .بعد مجهد طويل و ضرب و زعيق بتقدر مجموعة التدخل انها توصل للبنات و تحوطها في مدخل عمارة مثلًا أو في حنة مقوله عشان محدث يقدر يصلها و تبدأ مرحلة التفاوض على إخراج البنات من المكان ده واللي غالباً بنتهني إن احنا لازم نطلب إسعاف عشان نقدر نخرج بالبنات سلية على قد ما نقدر .

أنا بعد أول حادثة و احنا بندخل واحدة زميلتنا فالمجموعة الإسعاف حسيت بيايس رهيب إن "و احنا هنقدر على العالم دي ازاي و احنا ما نجيش 10 على بعضنا" و فضلت الفكرة دي في راسي و أنا بجري ورا عربية الإسعاف عشان نوصل بيه لحنة أمان .لحد ما قبلتها هي و 2 من زميلينا اللي ركبوا معها الإسعاف و كانت بتبتسم !قلت لنفسي إذا كانت قادرة بتبتسم تبقى قدرت تهزم كل المتحرشين دول لوحدها من غير مساعدة مننا، الكلاب دول هدفهم الوحيد انهم يكسرموا إرادة البنات عشان مينزلوش و يعبروا عن رأيهم و هي نزلت و عدت في التجربة دي كلها و قدرة انها تضحك، الصراحة حسيت اني بصغر جداً قدامها و قدام روحها القوية و ابتسامتها و ضحكتها اديتني القوة اني اكمل و ان اي مجهد الواحد بيحس فيه في الاشتباك مع الجموع الغفيرة دي ما يساويش حاجة قدام انك تشوف واحدة بعد التجربة دي قادرة بتبتسم في وش المصيبة.

خلاصة القول إن احنا مش شوية رجاله وخدانا الشهامة و نازلين ندافع عن بنات مساكين! الحقيقة اتنا بنستمد منهم قوتنا عشان نكمل .تحية لكل واحدة قادرة رغم كل اللي حصلها أو ممكن يحصلها تقف و تقول لا للتحرش و بتثبت ان الرجلة مش مجرد صفة وراثية، احنا من غيركم مكناش قدرنا نعمل أي حاجة.

28. شهادة - سالي ذهني، متقطعة في مجموعة قوة ضد التحرش

أنا واحدة من المتطوعين في مجموعة "ضد التحرش". انضممت من أيام أحداث الإغتصاب الجماعي اللي حصلت في نوفمبر 2012 في ذكرى محمد محمود. كنت فاكرة نفسى فاهمة و مستوعبة جداً تفاصيل الإغتصاب الجماعي الممنهج ال يحصل في التحرير واني على الأقل مهيئة ذهنياً و اني لازم اتصرف بهدوء وحكمة، بس في الحقيقة الموضوع كان برة قدرتي تماماً.

في ٢٥ يناير ٢٠١٣، وصلت "غرفة العمليات" اللي بنحضر فيها شنت الإسعافات و بنسقبل فيها المكالمات. إحنا مقسمين لمجموعات مختلفة كل مجموعة مسؤولة عن حاجة معينة، من مجموعات "الميدان" البتوز فلايرز و بتطلب من الناس إن لو شافوا أي حالات تحرش جماعي يكلموا الأرقام دي، لمجموعات "إنقاذ" ال بتتدخل بين الجموع و تحاول تتقذ البنت، لمجموعات "الأمان" ودي ال بتحاول توفر للبنات الأمان و الإسعافات الأولية، مش مهمة التفاصيل دي .

المفروض ان مجموعات الإنقاذ كانت هاتبدي شغل الساعة سابعة، واحنا بنحضر شنت الإنقاذ لقينا المكالمات بتطلب مننا التدخل بسرعة عند مجمع التحرير عشان في حالة هناك. نزلنا انا و متظوعين إتنين (ولد وبنت) بنجري بشنطة الإنقاذ ال فيها ملابس (عشان الأوساخ أول حاجة بيعملوها انهم يقطعوا البنت و يجردوا البنت من هدوتها) و إسعافات أولية. وصلنا لمجمع التحرير مالقيناش حاجة. جانا خبر تاني اننا نروح عند هارديز عشان فيحالة تحرش بتحصل هناك حاًل، جرينا و وصلنا لتجمع كبير و صراخ عند الناصية و أعداد مهولة مزنوقة على الرصيف. فهمت ان البنت أكيد بين الجموع دي بس ماشفتهاش، حاولت انا و البنت ال معايا الوصول ليها لكن فوجئت برجاله بتصرخ و تقولنا "هتبهدلو و مش هتطلعوا من هنا امشوا برة" و من قبل ما استوعب التهديدات لقيت مجموعة بتتنقنا و في ظهرنا عربية فول، ماكنتش فاهمة ازاي فيه ما لايق عن ٥ ايدين بتمسكني من صدري و بتحشر إيديها في سوستة البنطلون و عشرات الرجال بتندفع للوصوللينا. و كنت لسة متخلية ان رد فعلي و صرافي "بس يا حيوان" هيفرق في حاجة. فضلت أصرخ بسيا حيوانات زي العبيطة مع اني عارفة ان الصريح مش هي عمل حاجة. فكرة "الفضيحة ولم الناس" اللي أنا متعودة عليها في الشارع ماكانتش نافعة. كنت باضرب وأزرق وأصرخ. بس الحقيقة ان المتحرشين ماكانوش خايفين من الفضيحة عشان هم الكثرة وكله شايف كله بيتحرش و يا بینضم يا مش بيقدر يعمل حاجة.

كنت مضغوططة أنا وصاحبتي بين الناس و عربية فول (هي لابسة الشنطة على ظهرها وأنا ماسكة ومثبتة في إيدين الشنطة) و هي ماسكانى من كتافي جامد جداً و بتقولي بصوت مطمئن و هادي جداً (هي للأسمارت بالتجربة دي قبل كدا و تداركها للموقف كان أهدى و أحسن مني بكثير) "ان إحنا بيتم الإعتداء علينا حاًل و ان أهم حاجة اتنا نفضل مع بعض مهما حصل". ماكاش فارق معها حاجة غير انها تطمني وفضلت تقولي "هطلع هطلع متخافيش إحنا مع بعض" فضلت تكرر "إحنا مع بعض إوعي يفرقونا" كثير جداً. مسكت فيها جامد جداً و أنا حاسة بكل الآيدي بتقعد في كل حنة في جسمى و بعد كدا ماحستشغir و هم بيذقونا. و في وسط كميات رهيبة و تدافع رهيب بنتحرك بعيد عن عربية الفول (اللي كانت حامية ظهرنا) و فجأة بقينا في نص الشارع و ال ٥ ايدين بقىتك أكثر بكثير. بيمسكوني من كل حنة في جسمى وباصابعهم يضعونها في مؤخرتي من فوق البنطلون و في سستة بنطلوني بمنتهى العنف و الوحشية.

شعرت بشيء مدبب و خفت جداً لقيت واحد بحاجة صغيرة مدبية بيحاول يدخلها أو يقطع بيها بنطلوني. كنت باصرخ و مخنوقة جداً وباعيط و مش عارفة أعمل أي حاجة... فضلت أصرخ بهيستريا... فضلت أصرخ "حرام عليكم حرام عليكم" لفترة طويلة جداً، مش عارفة ليه... ما كنتش شايفة صاحبتي خالص. كانوا بيشدوا الكوفية حولين رقبتي و بيختنقوني و بيجروني منها (أوحش حاجة إن الواحد يليس كوفية في الاشتباكات) و أنا مخنوقة و مش عارفة أتنفس... نسيت كل النصائح ال اتعلمتها في المجموعة. نسيت اني لازم أبقى هاديه و ان صرافي بيجذبهم أكثر. كل ما

صرخت إعدوا عليا بوحشية أكثر. و شفت بعيني شخص (أنا فاكرة شكله، أقل من عشرين سنة و قصير و في منتهي الوحشية (بيقطع البلوفر بتاعي و قطع البرا (ملابس الداخلية) و قلعهولي و فضل يمسك صدري وفي نفس الوقت ناس بتنتهاك جسمى من كل حته. كنت قرفانة و تعبانة جداً .حسيت انى بيغم عليا. كنت خايفه جداً انى أقع على الأرض. تكاثرت الايدي و التدافع وأنا فجأة بطلت أصرخ، كنت مش عارفة أتنفس و دايخه جداً وكنت خايفه انى أقع و أموت، انا فعلًا كنت حاسة ان الموت مش بعيد تماماً. التدافع و الزحمة كانت لا تصدق، و فضلت أقول للولد ال ماسكني من صدري انى باموت و فضلت أحاول أقفعه انى هاموت و انى مش عارفة أتنفس.

في وسط كل التدافع دا و البلوفر وصل لرقبتي و بقى عارية الصدر تماماً و كل ال حواليا بيمسكوني من صدري و واحد بيهارو يفك حزام بنطلوني و يشد بنطلوني بعيد عن جسمى عشان بيقى في مكان واحد تاني يدخل ايده. دخل ايديه جوه بنطلوني و قعد بصوابعه يخر بشنى و مسك فيها بكل قوة و حضني و قعد يصرخ "سيبوها يا ولاد الوسخة سيبوها" و هو بيصرخ بيدخل صوابعه كلها جوه بنطلوني وكتير بيمسكوني من صدري وناس كتير جداً بترق. وأحزمه بتضرب في كل حد في كل حته. كنت حاسة انى هارجع ودايخه جداً. معرفش فات وقت قد إيه وتدافعنا إزاى لحد ماوصلنا لركن في الحيطه و حمينا ظهرنا في الحيطه الجنب بيترأ هت و راجل قعد يضرب كل ال حولينا و يقول حرام عليوكا هتموت حالاً و قعد يصرخ هتموت منكوا. فجأة لقيت نار مولعة قدامي من سبراي و الجموع كلها بتتفرق، زي الحشرات. فضل المتحرشين لازقين فىينا مكمليين إعداء. و هنا شفت صاحبتي جنبي تاني. و أفتر المخلوقات ماسكني من كل حته في جسمى و يصرخ و كأنه بيدافع عنى و هو في الحقيقة إيديه جوه بنطلوني. يصرخ سيبوها (كان كل تركيزى انه ميفتكش حزامي، و في نفس الوقت كان في إثنين في منتهى الهدوء واقفين جنبي بيمسكون بمؤخرتى). ولعوا نار أكثر و فجأة بقى في مر اننا نجري ندخل بيترأ هت .الناس زقتنا لجوه و حاول باقى المتحرشين الدخول و الهجوم على الناس ال واقفة برا وكانوا بيصرخوا و يرزعوا على الباب. قفلوا الباب بالحديد تماماً و ادوني بلوفر و صاحبتي دماغها كانت كلها دم.

والله اللي حصللي دا ما يجييش ربع ال حصل لنبات تانية كتير.محاولة إرهابنا مش هتفعل، إحنا غضبنا و إصرارنا بيتضاعف. أنا فعلًا آسفة لكل بنت عدت بأى حادثة شبيهه، وحياتكم ما هنسكت.

29. شهادة صحفي في جريدة التحرير

(نشرت في 5 فبراير 2013 في جريدة التحرير)

أضيف إلى ذلك شهادتى الخاصة عن عشية ذلك اليوم، وقد كان بصحبتي اثنين من زميلاتى فى الجريدة، حين قرأتنا على موقع «فيسبوك»، عبر هاتف إداهن، أن هناك مسيرة ستتوجه إلى مجلس الشورى بعد قليل، فقررنا الذهاب لتغطية ما يحدث هناك، وكنا عندها فى شارع طلعت حرب فى نحو الساعة السادسة والنصف، وقررنا أن لا ندخل إلى الميدان من مدخل شارع طلعت حرب حتى لا نسيئ وسط الحشود الهائلة فى الميدان، وصولاً إلى شارع محمد محمود، وأن نحاول أن نصل إلى الشارع عن طريق أحد الشوارع الخلفية ومنه نذهب إلى «الشورى»، وحين اقتربنا من الشارع الذى فى نهايته مطعم هارديز وجذنا فتاة من مجموعات المتظوعين لمناهضة التحرش تطلب منا عدم الدخول إلى الشارع، لأن فى نهايته حادثة تحرش جماعى، فلم ندخل، وسألنا عن أقرب شارع نذهب منه إلى

“الشورى”， وكلما ذهبا إلى شارع جانبي سمعنا صرراخا وفتيات وسيدات يهربون خارجات منه، ويتحدثن عن حالات تحرش جماعية وفتاة تم نقلها إلى سيارة إسعاف، وعندها تملكتنا حالة شديدة من الذعر، وأصبح كل همنا أن نصل إلى مخرج آمن، ونذهب إلى بيوتنا في سلام، واستمررنا نحو نصف الساعة نهرولا في رعب بين الشوراع، في محاولة للخروج من هذه الدائرة المغلقة، فكل الشوارع المحيطة بنا تنتهي بالمتاحف، حتى وصلنا أخيرا إلى شارع طلعت حرب وتوجهنا بعدها إلى مترو الإسعاف، الذي كان مغلقا وتفرقنا، لتنتقل كل منا مواصلات إلى منزله.

خامساً: البيانات الصادرة لشجب الاعتداءات الجنسية في ميدان التحرير ومحيطه

مع تزايد الدعوات والمنظمات والأحزاب التي أكدت مشاركتها في مسيرة «الشارع لنا» الأربعاء المقبل في الرابعة عصرا من أمام مسجد السيدة زينب إلى ميدان التحرير، للرد على التحرشات الجنسية في حق المتظاهرات مساء 25 يناير الماضي، التي شهدتها الميدان والشوارع المحيطة به، بهدف إرهاب النساء وإقصائهن عن المشاركة في الفاعليات الثورية، أصدر عدد كبير من المنظمات الحقوقية والأحزاب والشخصيات العامة بيانا مساء أول من أمس، نددوا فيه بالعنف الجنسي ضد النساء من السب والتحرش إلى الاغتصاب والاغتصاب الجماعي والتشويه الجنسي والشروع في القتل، واصفين هذه الممارسات بأنها محاولات مستمرة لكسر استمرار النساء المصريات في النضال، من أجل تحقيق مطالب ثورة يناير «كرامة.. حرية.. عدالة اجتماعية»، من خلال نشر مجموعات منظمة وسط المتظاهرين في استخدام سلاح العنف الجنسي ضد النساء.

البيان وقع عليه أكثر من 100 منظمة وحزب وشخصية عامة، وأشار إلى أن القائمين على تلك المهام الدنسة يراهنون على أن الوصمة الاجتماعية ستمنع النساء من التحدث علينا، ويراهنون على تواطؤ الأجهزة وامتناعها عن القيام بدورها في حماية المتظاهرين، ويراهنون على أن الخوف على «سمعة الميدان» ستجعل الكثير من السياسيين يصمتون. كما شدد البيان على أنه «منذ بدأ نظام مبارك استخدام العنف الجنسي ضد المتظاهرات في مايو 2005.. لم يقف مسلسل الاعتداء الجماعي على النساء، وزادت معدلات استهداف النساء بعد وصول تيار الإسلام السياسي للبرلمان.. فشهد محيط ميدان التحرير في يونيو ويوليو 2012 اعتداء وحشيا على نساء التحرير مع الضرب بالأحزمة في كثير من الحالات. ليتطور الأمر في احتفالات الثوار بالثورة هذا العام، حيث تم الاعتداء على النساء وهناك أعراضهن واغتصابهن واستخدام السلاح الأبيض في التهديد، بينما اختتم البيان بأن تعهد الموقعين عليه بالعمل على مواجهة النظام الحالى والمؤسسات التى تقف وراء تلك الممارسات والمتواطئين عليها وملحقتهم قانونيا فى الداخل والخارج

العنف والتعذيب الجنسي ضد النساء لن يكسر نضالهن من أجل استكمال الثورة

في محاولة لكسر استمرار النساء المصريات في النضال من أجل تحقيق مطالب ثورة يناير «كرامة حرية.. عدالة اجتماعية» بدأت مجموعات منظمة في استخدام سلاح العنف الجنسي ضد النساء من السب والتحرش إلى الاغتصاب والاغتصاب الجماعي والتشويه الجنسي والشروع في القتل.

ومنذ القدم استخدمت أجساد النساء في الحروب والنزاعات كوسيلة من وسائل الحرب النفسية ضدشعوب التي تهدف إلى إذلال العدو ودمير معنوياته... وقد رصدت الدراسات الإنسانية والأمم المتحدة وقوع مئات الآلاف ضحايا العنف

والتعذيب الجنسي أثناء الحرب العالمية الثانية.. والتاريخ الحديث يذكرنا كيف استخدم سلاح العنف الجنسي على أجساد النساء في رواندا والبوسنة وصربيا، ودارفور، والعراق، وليبيا، وسوريا.

القائمون على تلك المهام الدنسة يراهنون على أن الوصمة الاجتماعية ستمنع النساء من التحدث علناً، ويراهنون على تواطؤ الأجهزة وامتاعها عن القيام بدورها في حماية المتظاهرين، ويراهنون على أن الخوف على "سمعة الميدان" ستجعل الكثير من السياسيين إلى الصمت ويراهنون على أن القوى التي ترى في النساء مجرد عورة ستغضض الطرف أيضاً لأن ما يحدث يصب لصالح تصوراتهم عن النساء.

لكن النساء المصريات قررن الحديث ووضع كل القوى أمام مسؤولياتهم في مواجهة هذه الممارسات القمعية المهينة ليس فقط للنساء ولكن لكسر إرادة الشعب المصري كله .. الذي اتسمت مليونياته قبل سقوط نظام مبارك باحترام النساء ولم تشهد أيام الثورة المصرية حادثة تحريش واحدة تجاه أي امرأة.

فمنذ بدأ نظام مبارك استخدام العنف الجنسي ضد المتظاهرات في مايو 2005 .. لم يقف مسلسل الاعتداء الجماعي على النساء فبجانب حفلات التحرش في التظاهرات والأعياد ومناطق التجمع والازدحام شهدت مصر تعدياً جديداً على النسويات أثناء احتفالهن بيوم المرأة العالمي في 8 مارس 2011 ولم يمض إلا يوم واحد وتعرضت الفتيات المعتصمات في التحرير للفحص الجبري للعنبرية في السجن الحربي. وزادت معدلات استهداف النساء بعد وصول تيار الإسلام السياسي للبرلمان.. فشهد محيط ميدان التحرير في يونيو ويوليو 2012 اعتداءً وحشياً على نساء التحرير مع الضرب بالأحزمة في كثير من الحالات. ليتطور الأمر في احتفالات الثوار بالثورة هذا العام حيث تم الاعتداء على النساء وهن أعراضهن وأغتصابهن واستخدام السلاح الأبيض في التهديد بل رصدت حالات تم طعن النساء بالأسلحة البيضاء.

وقد أفادت عدد من الناجيات من الاعتداء بأن تلك العصابات شديدة التنظيم ويبدو مظهرها العام بأنها ليست من البلطجية الذين يتحرشون بالنساء (التحرشات العابرة) بل أنهم منظمون ومدربون بشكل واضح على المهمة المنوطة بهم. ومثال ذلك ماحدث يوم الجمعة 25 يناير.. حيث أحاط عدد كبير من تلك الميليشيات بالمتظاهرات في ميدان طلعت حرب ثم تم عمل كردون حولهن يضيق تدريجياً حتى تم عزلهن عن رجال الأزهر الذين كانوا شركاء يتصدرون التظاهرة . وعلى مدخل ميدان التحرير بدأت تلك الميليشيات تتنقسم لمجموعات كل تحبط بامرأة وتلتقط حولها وتبعدها إلى طرف من أطراف الميدان ثم تبدأ عشرات الأيدي بالعبث في كل جزء من جسدها ، وتهديد بعضهن باستخدام الأسلحة البيضاء واستخدام العنف الجسماني مع آخريات

لقد بدأ نظام مبارك استخدام للعنف الجنسي ضد المتظاهرات في مايو 2005 .. واليوم يحاول النظام السياسي الحاكم استخدام نفس السلاح. متوقفة على النظام السابق باستخدامها لمجموعة منظمة ومدربة للقيام بتلك المهمة الدنسة. ومثلاً فضحنا نظام مبارك ولاحقناه في الداخل والخارج ، .. فإننا سنعمل على النظام الحالى والمؤسسات التى تقف وراء تلك الممارسات والمتواطئون عليها وسنلاحقهم قانونياً في الداخل والخارج. والأهم أننا لن نتوقف عن نضالنا من أجل مطالب الثورة المصرية.. والنضال من أجل المساواة الكاملة بين أبناء هذا الوطن وعدم التمييز بينهم على أساس الجنس أو الدين أو الانتماءات الفكرية أو الطبقية أو الجغرافية وجميع أشكال التمييز.

الموقعون:

المنظمات : مركز النديم لتأهيل ضحايا العنف ، مؤسسة المرأة الجديدة، مؤسسة المرأة والذاكرة، بهية يا مصر، مركز قضايا المرأة، مؤسسة سهم الثقة، الاتحاد النسائي المصري، صوت المرأة المصرية، مصريات من أجل التغيير مؤسسة مصربين ضد التمييز الديني، مركز وسائل الاتصال الملائم آكت، المرصد المصري للمواطنة، المؤسسة الوطنية المصرية للتنمية " ندا" المجلس الاستشاري للمؤسسات القبطية، مؤسسة حرية الفكر والتعبير، جمعية بنت الأرض، اتحاد نساء مصر، مؤسسة بشائر لتنمية المجتمع، رابطة المرأة العربية، برلمان النساء ، شفت تحرش، مؤسسة عالم واحد للتنمية ورعاية المجتمع، فوادة واتش، مركز توافق لمساعدة القانونية والتنمية، جمعية تحسين الصحة بالقاهرة، مركز القاهرة للتنمية وحقوق الإنسان مصربين ضد التمييز الديني، صوت المرأة المصرية، المرصد المصري للمواطنة، مركز رؤية للتنمية والدراسات الإعلامية الاشتراكيين الثوريين، المعهد المصري الديمقراطي، المؤسسة المصرية الديمقراطية، مؤسسة فارس للرعاية والاجتماعية المؤسسة المصرية لتنمية الأسرة، الجمعية المصرية للحقوق الاقتصادية الاجتماعية، مبادرة المحاميات المصريات، الاتحاد القومي لاستقلال المحاماة، مركز مصر المتورة، الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان، المؤسسة المصرية للنهوض بأوضاع الطفولة، الأئتلاف المصري لحقوق الطفل، مركز حابي للحقوق البيئية، منتدى الشرق الأوسط للحريات، التضامن المصري الديمقراطي، مركز الوعي العربي للحقوق والقانون، الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان، الجمعية المصرية لدعم التحول الديمقراطي، المعهد المصري الديمقراطي، المؤسسة المصرية الديمقراطية، مؤسسة فارس للرعاية الاجتماعية، المؤسسة القانونية لمساعدة الأسرة وحقوق الإنسان، جمعية مصر التنمية والتطوير الديمقراطي، المؤسسة المصرية للنهوض بأوضاع الطفولة، جمعية المادة 75 للدفاع عن حقوق الإنسان، مركز الفجر الجديد للدراسات وحقوق الإنسان، اتحاد المنظمات القبطية بأوروبا.

الحركات والمبادرات الشبابية: جبهة ابداع مصر، التحرك الايجابي شباب من اجل العدالة والحرية، الاشتراكيين الثوريين، شباب اللوتس، المصري الحر، حركة شباب الوحدة الوطنية، الجمعية الوطنية للتغيير، مجموعة مصرية حرة.

الأحزاب : المصري الديمقراطي الاجتماعي ، التحالف الشعبي الاشتراكي ، التيار الشعبي، الدستور، المصريين الأحرار حزب مصر الحية، الحزب الاشتراكي المصري، الثورة مستمرة. حزب الكرامة،

توقيعات شخصية: وحيد عبد المجيد ، عصام شيخة، عماد ابو غازي، حسام مؤنس، عبد الجليل مصطفى د. كريمة الحفناوي، بثينة كامل، د. هدي الصدة، نيفين عبيد، اشرف البحراوي، د. حسام عيسى، د. سلوى العنترى، إنعام مراد، هالة خليل، د. منى ابو الغار، د. نادية عبد الوهاب، ابتسام تعلب، مها مكاوى، مأثر قنديل، عزة الصاوي، نهلة السعدنى، مروة عبد المنعم، راجية عمران، عزة سليمان، نيهال نصر الدين، عايدة نور الدين، د. محمد منير مجاهد، على عبد التواب احمد، د. ماجدة عدلی، د. منى مينا، د. فاتن محمد عدلي، سمية رمضان، مي الشلقامي، هانية الشلقامي، د. منى ذو الفقار، إيناس مكاوى، روبير فارس، عبير سليمان، د. سوسن نوير، نوله درويش، منى عزت، هنا فريد ، م. نصري جرجس، د. جليلة القاضي، أ. محمد عبد العزيز، ضي رحمى، فرح شاش، أ. جواهر الطاهر، د. منى

حامد، منى سعد، د. راوية عبد الرحمن، د. جيهان أبو زيد، د. فاطمة خفاجي، د. راجية الجرزاوي، د. عزة كامل ، أ. فتحى فريد، أ. جانيت عبدالعزيز ، أ. أحمد حسن محمود، ا. انتصار السعيد، أ. منال فتحى محمود، د. هالة كمال، أنعام مراد، نازلى شاهين، خالد يوسف ، جورج اسحاق، د.شاهنده مقد، نور الهدى زكى، شوقيه الكردى، أفت عبد ربه، همت عبد ربه، بشينة السعيد، عزه بلبع، أروى بلبع، ناهد عيسى، فاتن محمد على، فادية مغيث،ابتسام عمرو، سعاد صبحى، ليلى اميرى،ليلى عطيه،ناهد مرزوق، د ايمان حجازى، انيسة عصام حسونة، سلمى ناجي، آمال عبد الهاوى ، مروة الصعيدى، منى منير، نازلى شاهين ،أشرف البحراوى، إنعام مراد، هالة خليل، د.نادية عبد الوهاب، د. هنا ابو الغار، ابتسام تعلب ، عزة الصاوي، نهلة السعدنى، مروة عبد المنعم، ا. على عبد التواب أحمد، د.ماجدة عدلى، د.منى مينا، أفت عبد ربه،ترز سمير، ابتسام تعلب، مواهب المويلحى،أمانى المفتى،سميرة الجزار، د. ايمان حجازى، ماجدة ميشيل، د. هدى الصدة، ناهد عيسى، م. نصرى جرجس، روبير فارس، عبير سليمان، د.سوسن نوير، نولة درويش، منى عزت، هنا فريد ، أ. أحمد ممدوح الطويل، داليا الأسود، لبنى عصام، مايكيل فارس، ريمون إدوارد، لمياء لطفي، أ. طاهر أبو النصر، ترك يوسف، أ. ابتسام حسن زهران، سمية عدلى، أ. مها يوسف، أشرف سمير غبريان، هنا فريد، أمل عويضة، باسم سمير عوض، عبد الرحمن حمدى، أمر بكر عبدالله، فاطمة رمضان، د. أحمد حسين عبد الوهاب، د. سنا فؤاد، عزة خليل، عزة صلاح، أ. هالة عبد القادر، عزة بلبع ، أ. مايكيل رؤوف، رامز عارف، أ. زينب خير، أ. هبة عادل، ناهد عيسى ، نهلة بكرى، تريز سمير، ابتسام تعلب، مها مكاوى، ابتسام عمرو،سعاد صبحى، ليلى عطيه،ناهد مرزوق ، د.ايمان حجازى، عزة الصاوي، نهلة السعدنى، مروة عبد المنعم، على عبد التواب احمد، عبير سليمان، ، هنا فريد ، د.،أمانى المفتى،سميرة الجزار،شيرين فاروق، مها الجزار حسين، منال البيلى، سوسن سامي، حنان ممدوح، إيناس سليمان، تغريد مايكيل، لبنى خاطر، منار ابراهيم، ماجي عبد الفتاح ،ماري عادل، حبيبة ابراهيم، ايمان عاشور، سحر طلعت ، سحر السعيد، منال بهجت، نهلة ابراهيم، هبة بدر، هبة سليمان، مى منصور، ماجد تادروس، مصطفى رياض، عمرو قناوى، ماجد ميشيل، ميشيل رزق الله،يوسف زيدان، سلمى شمس، موهاب المويلحى،شيرين فاروق، مها الجزار، انتصار السعيد، جيهان ابو زيد، جواهر الطاهر، فرح شاش، أميرة حسين، منال البيلى، سوسن سامي، حنان ممدوح، إيناس سليمان، تغريد مايكيل، منار ابراهيم، ماجي عبد الفتاح ،ماري عادل، حبيبة ابراهيم، ايمان عاشور، سحر طلعت، سحر السعيد، منال بهجت، نهلة ابراهيم، هبة بدر، هبة سليمان، مى منصور، ماجد تادروس، مصطفى رياض، عمرو قناوى، ماجد ميشيل، ميشيل رزق الله،يوسف زيدان، سلمى شمس، حنان درويش، اسماعيل سليم، نهال أحمد حبات، م. شادية محمد عدلى، بشينة السعيد، مروة الصاوي، إيمان درويش، د. رغدة سليمط، د. شريف حباته، منى أسعد، صلاح العمروسى، أحمد القرشى،محمد محىي،عماد توماس،زياد سالم، أحمد الديدى، محمد البدرى. م.عماد سمير عوض، بيتر مجدى، يوسف رامز، د. مدحنة دوس، د.م اسماعيل محمد حسنى، فتحى سيد فرج، م. ماهر عزيز، د.محمد مندور، انتصار صالح، إيمان مندور، صالح راشد، اسماعيل حسنى، كمال زاخر، مدحت قلادة، باسمة موسى، د.م أحمد الأهوانى، أحمد هانى الميهى.

سلوى فؤاد- سوسن فؤاد- مرفت فؤاد- هبة سامي- هالة سامي- هيثم سامي- د. باسم الضوى- كريمة لهيطة - منى صبرى-محمد فؤاد- شادى فؤاد- حسام بيومى- سهى بيومى- فاتن واصل- أميرة عبد الحكيم-هانى الشافعى- وفاء

المصري - أميمة الشريف - أ. جمال عيد - منى أسعد - أ. صفاء مراد - عبد الرحمن حمدي - باسم سمير عوض - حنان سبع - محمد نبيل صبري - أ. هبة عادل - تريزا عادل - حنا جرجس - م. عادل المشد - د. سوزان فياض - علاء كامل - ، أ. سيف علي بدوي - علي عبد التواب احمد، د. أحمد البرعى - د. هشام العربي، د. جهاد عودة، مهندس استشارى. مازن مصطفى عبد المنعم، ضياء ترنولى - أسمهان البطراوى - أ. محمد عامر، اشرف محمد عبد الخالق.

من حقنا ... الشارع لنا

أمام تمامي جرائم العنف والاعتداء الجنسي على المتظاهرات في ميدان التحرير، والتي بلغت مدى خطيراً من الإيذاء البدني والنفسي للفتيات والنساء المشاركات بالمتظاهرات، والتي تهدف في المقام الأول إلى كسر النساء وإرهابهن من الاستمرار في المشاركة السياسية ومسار الثورة ... تلك الثورة التي قدمن لها الشهيدات والمصابات من أجل أن تصبح مصر لكل المصريين.

إننا نعلن جميعاً في هذا البيان أن نساء مصر لن يتراجعن عن القيام بوجباتهن حيال الوطن، ولن يختفين خلف أبواب العزلة، ولن يتازلن عن أن يكن امتداداً طبيعياً لميراث طويل من نضالات المرأة المصرية في جميع المجالات.

إن مسيرتنا هذه هي بمثابة إعلان جديد من نساء وفتيات الثورة يؤكّدن من خلاله على الآتي:

1. كامل تضامناً مع كل سيدة وفتاة وقعت ضحية لجريمة تحريش أو اعتداء جماعي، بل إننا نؤكّد على أنّن خير من فينا وفخر لكل مصرى ومصرية.

2. إن نساء مصر لن يتازلن عن كامل حقهن في التواجد في مجال العمل السياسي، ولن ترهبهن الجرائم المنظمة والمنهجة بالاعتداء الجنسي، وإنما هي عار يلحق بمرتكبيها في الأساس، ولن تقلت بدون محاسبة.

3. إننا سنستمر في نضالنا من أجل دولة القانون والمحاسبة، ولن تسكت على جرائم العنف الجنسي ضد النساء، بل إننا نحتسب ضحاياها من مُصابات الثورة.

4. إننا نطالب القوى السياسية المدنية التضامن الجاد معنا، والبرهان على قناعتهم الجادة بقضايا تمكين النساء من حقوقهن، والنظرة لها باعتبارها حقوقاً أصيلة وليس مجالاً للمساومة أو الادعاء، ونلزمهم بالتنسيق المشترك من أجل حماية وتأمين الميدان.

5. إننا شبابات وشباب هذه الثورة لن نتوانى عن بذل كل جهد وتحصية واجبة من أجل استرداد ميدان الثورة آمن للجميع، مهلاً لطموحات المصريين في التغيير السياسي والاجتماعي المنشود لمصرنا.

عاشت ثورتنا .. وعاشت نسائنا

الموقون:

منظمات: مؤسسة المرأة الجديدة ، مركز وسائل الاتصال الملائمة من أجل التنمية - آكت، مركز النديم لتأهيل ضحايا العنف، المبادرة المصرية للحقوق الشخصية ، نظرة للدراسات النسوية، بهية يا مصر، مؤسسة المرأة والذاكرة،

مؤسسة قضايا المرأة المصرية، جمعية بنت الأرض، مبادرة شفت تحرش، حملة أنا مش هسكت على التحرش، تنسيقية العمل الجماهيري للمرأة، الجبهة الوطنية لنساء مصر، الاتحاد النسائي المصري، الجمعية المصرية للنهوض بالمشاركة المجتمعية، مصر المبتورة، المؤسسة المصرية لتنمية الأسرة، مؤسسة بكرة للدراسات الإعلامية والحقوقية. مبادرة المحاميات المصريات، صوت المرأة المصرية.

الاحزاب: الحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي، حزب التحالف الشعبي الاشتراكي، حزب الدستور، الحزب الاشتراكي المصري، حزب مصر الحرية، حزب المصريين الاحرار

الشخصيات العامة: د. محمد ابو الغار، د. عماد جاد، أحمد فوزى، عمرو حمزوى ، د. منى زو الفقار، الفنانة بسمة - الاعلامية دينا عبدالرحمن - جميلة اسماعيل - بشة كامل، الفنانة جيهان فاضل ، سامية جاهين ، تامر الميهى ، د. ماجدة عدلى، عزة كامل، رحاب الشاذلي، شاهندة مقلد، آمال عبد الهادي ، نوله درويش ، منى عزت ، إيناس مكاوى، راوية عبد الرحمن ، الهام عيداروس، نازلى شاهين، د. عفاف مرعي، د. مجدى عبد الحميد ، عزة سليمان، د. نادية عبد الوهاب، د. منى ابو لغار، هنا ابو الغار، هانيا الشلقاني ، انيسة عصام حسونة، كريمة الحفناوى، عزة بلبع ، نور الهدى ذكى، كريمة الحفناوى ، فتحية العсал، رحمة ضياء، رانا راشد، دينا راشد فتحية جانت عبد العليم، فتحى فريد، جيهان ابو زيد، سلوى السيد، هدى صلاح، خالد ابو زيد، سحر طلعت، منى منير، ريم موريس، منى فتح الباب، هند ابراهيم ، شيرين صموئيل ، سلمى شريف ناجي، هبة عادل ، دينا اسكندر ، رائد سلامة ، مواهب المويلحي، ريهام شبل ، مها الجزار ، نسرين شراره ، يحيى وجدى ، اسماء على ، نادية الجندي ، عمرو الحسينى، هيثم جير، محمد ناجي . جواهر الطاهر.

سادساً: تحليل للاعتداءات الجنسية والاغتصابات من منظمات غير حكومية

ورقة موقف صادرة عن نظرة للدراسات النسوية

أولاً: مقدمة

إن تجربة الشهور القليلة الماضية والمؤلمة قد أظهرت عدداً من الحقائق الجديدة التي نود طرحها للنقاش الجاد كجزء من الحوار حول هذه الجرائم المفزعية وما الذي تعنيه تلك الجرائم لنا كنساء وكمدافعت عن حقوق النساء وكجزء من حركات سياسية وثورية تصف نفسها بمناصرة قضايا النساء. وقد اختارت نظرة للدراسات النسوية أن تطرح تلك الآراء والتوصيات الأولية في ورقة موقف واضحة بناء على خبرة المجموعات الميدانية وخبرة مجموعة العمل بنظرية وانطلاقاً من منظور نسوي يؤمن بأن قضايا النساء قضايا سياسية في المقام الأول بالمعنى الشامل لكلمة سياسة والذي يتضمن، إلى جانب المؤسسات والفاعلين والأدوار السياسية المختلفة، الإطار العام الاجتماعي الشامل الذي يتحرك فيه الفاعلون السياسيون ويحدد إطار ردود أفعالهم وتحركاتهم وحدوده. ويتضمن هذا التصور الأخذ بعين الاعتبار مسألة تقسيم الأدوار الاجتماعية على أساس تقسيم جنسي وطبيقي. فالفاعلون السياسيون، رجالاً ونساءً، لا يتحركون في فضاء خال بل في ظل واقع اجتماعي أبي وطبيقي يحدد إطار تحركاتهم السياسية ويتفاعل معها وينتج تجليات مختلفة تشكل

فرص ومخاطر لكافة الفاعلين وليس فقط للنساء. ومما لا شك فيه أن النساء المصريات ومنذ قيام الثورة قد بذلن جهدا مضنيا في كسر عدد كبير من الحاجز التي تعيق من حدود فعالitiesهن في الإطار الاجتماعي الواسع. وقد أظهرت النساء مستويات مختلفة ومرتفعة من المشاركة في كافة الفعاليات والأطر السياسية التي ظهرت في مرحلة ما بعد الثورة، إلا إنهن كذلك قد دفعن ثمنا غاليا مقابل ذلك وخاصة فيما يتعلق بحرية حركتهن وسلامة أجسادهن. إن مثل تلك الأعمال البطولية قد منحت أصوات النساء بعدا جديدا أكثر قوة وجعلت من قضيتنا أمرا واقعا ومحوسا ومرئيا كما جعلت من تنظيمنا ضرورة. ونؤكد على رفضنا للخطابات الداعية بأن قضايا النساء قضايا فئة مرفهة من نساء الطبقة الوسطى أو تلك الخطابات التي ترى أن الدفاع على قضايا المرأة حكر على فئة واحدة من النساء سواء هؤلاء اللاتي يعملن في أطر مؤسسية (المجلس القومي للمرأة مثلا) أو في المنظمات الحقوقية التي تمارس أنشطة محدودة وتدخليه فقط في بعض المجالات أو أن قضايا المرأة مقصورة على تمثيلها داخل الأحزاب أو في الحياة السياسية.

إن تلك التطورات تستلزم نقاشا صادقا نتشارك فيه جميرا ولا ينحصر في الحديث عن تأثير الغياب الأمني على قدرة الجميع رجالا ونساء على التحرك في المجال العام وعن قدرة جميع الفاعلين السياسيين في المجال السياسي من عدمها على التعاطي مع تلك الظواهر المفزعية التي تستهدف إرهاب النساء وكسرهن نفسيا وبدنيا.

ثانياً: ماذا حدث؟

شهدت منطقة ميدان التحرير وحيطه جرائم اغتصاب مروعة في الشهور القليلة الماضية وصلت إلى مستويات غير مسبوقة من الإجرام والتتوحش والعنف. وقد بدأ المؤشر التصاعدي لتلك الجرائم يتزايد منذ تظاهرات ٢٥ نوفمبر ٢٠١٢ والتي شهدت تطورا خطيرا تمثل في وقوع حالات اغتصاب جماعي مؤكدة وموثقة في محيط ميدان التحرير والشوارع المحيطة به خلال الفترة من ٢١ نوفمبر إلى ٢٥ نوفمبر وسط إدانة شديدة الخفوت وتجاهل من معظم الأطراف الرسمية وغير الرسمية. و كنتيجة لحالة الإنكار والتواطؤ من الجميع فقد استمرت تلك الجرائم واتسع نطاقها أثناء تظاهرات الذكرى الثانية للثورة والتي بدأت يوم ٢٥ يناير ٢٠١٣ حيث تم توثيق وتأكيد وقوع حالات اغتصاب جماعي متواحشة تمت كلها بنفس الأسلوب والنطاق واستهدفت جمهور النساء بغض النظر عن انتسابهن السياسي حيث كانت معظم اللاتي تعرضن لتلك الجرائم إما من جمهور المتظاهرات أو من فرق الميدانية الناشطة التي تعمل ضد التحرش أو ضد الفتيات الماريات. وتمكن جهود الرصد من تأكيد وقوع أكثر من ١٩ حالة اغتصاب واعتداء جنسي. وتشير جهود الرصد والتوثيق الأولية لتلك الجرائم وللطرق والوسائل الوحشية التي تمت بها إلى وجود أنماط متكررة في أشكال الاعتداء ووسائله وتواجد أفراد وجموعات لم تحدد هويتهم حتى الآن تمارس تلك الجرائم وتعامل مع المظاهرات والفعاليات السياسية باعتبارها فرصة سانحة لاستباحة أجساد النساء.

وقد تصاعدت وتيرة الأحداث واتسع نطاق تلك الجرائم ليشمل مناطق جغرافية أخرى مثل محاولة اختطاف الفتيات من أحد مخارج كوبري 6 أكتوبر خلال ليلتي 27 و28 يناير 2013، ومحاولة اقتحام مقر اجتماع إحدى المجموعات العاملة في مجال التصدي الميداني لجرائم العنف الجنسي على خلفية التحرش بإحدى المشاركات في الاجتماع والتي تطورت لاشتباكات ومحاولة اقتحام المكتب الذي تواجدت فيه الفتاة.

ثالثاً: رؤيتنا النسوية لتلك الجرائم وكيفية التصدي لها

وكناشطات نسويات فإننا نطرح قضيتنا كما هي في الواقع، قضية عامة تؤثر على كافة النساء المصريات في جميع شوارع مصر سواء في إطار حركتهن اليومية وحرية أجسادهن أو في إطار قدرتهن على الاستفادة من قدراتهن ومهاراتهن كمواطنات أحرار في مجتمع أبي يحد من إمكانيات وجودهن.

وإننا ننظر لجرائم العنف الجنسي بوصفها جرائم عنف تستهدف النساء بشكل خاص بوصفهن نساء وبأنها لا تنفصل عن نظرة عامة دونية للمرأة ولجسدها في المجتمع بشكل عام. كما إننا ننظر لجرائم العنف الجنسي بوصفها جرائم عنف في المقام الأول وعنف موجه ضد النساء كنساء. فالامر بالنسبة لنا يتجاوز وبشكل قاطع الحدث نفسه على بشاعته (فعل الاغتصاب) وموقع الحدث (ميدان التحرير وساحات التظاهر) ليشمل العنف الجنسي كجريمة تتعرض لها النساء على اختلاف فئاتهن كل يوم سواء في الشارع أو في موقع عملهن أو أثناء ممارستهن لأي عمل عام.

إننا مؤمنات بأن وجود مثل ذلك المناخ الاجتماعي الذي قد بدأ يشكل حرباً نفسية يومية على النساء قد ساهم بشكل مباشر في التشجيع على تلك الجرائم البشعة وعلى تطورها للدرجة التي وصلت إليها. فالتحرش الجنسي قد بات عنواناً دائماً لحياة أي امرأة مصرية بغض النظر عن موقعها الاجتماعي والطبيقي. وبالتالي لا يمكن النظر لتلك الأفعال الشنيعة بمعزل عن مناخ عام تتاضل فيه النساء المصريات بشكل يومي حتى تتمتع بحق التواجد في شارع آمن بدون تهديد أو مضائقات وبدون التعرض لهن سواء بالقول أو بالل蜚 أو بالفعل.

فالنساء شاركن في الثورة كما كن فاعلات طوال العقود الماضية في المجال العام المصري ولكن كان ثمن تلك المشاركة بداء محاولات إقصائهن من قبل الحركات السياسية أو القوى الاجتماعية، وتصاعد الأحداث في الآونة الأخيرة واتساع نطاق الجرائم ودرجتها، مما يؤكد على رؤيتنا وينذر بتقشّي ظاهرة العنف الجنسي ضد النساء في شوارع مصر إن طال الصمت والتجاهل.

ومع تسلينا للطابع السياسي المباشر للجرائم الواقعية في محيط التحرير، فإننا لا يمكن أن نفصل ذلك عما تتعرض له النساء بشكل عام في مصر من مضائقات في المجال العام. وما الأحداث الأخيرة إلا تعبيراً بشعاً بما يمكن أن يحدث نتيجة لتجاهل قضايا النساء العامة وعدم فتح حوار موسع حولها. فما حدث من وجهة نظرنا هو تصاعد شديد القسوة لمرض اجتماعي مستشرٍ وهو العنف الجنسي. فالتواء المجتمع مع جرائم التحرش والعنف الجنسي قد سهل نقل

تلك الجرائم إلى هذا النطاق ولمثل تلك الدرجة التي أصبح يستعصى معها التدخل المباشر. فالتساهل مع التحرش والاعتداء الجنسي شجع على الاغتصاب الجماعي والوحشي ضمن الفعاليات السياسية. وهذا تطور لابد أن يعي له الجميع ويتعامل مع تبعاته بمنتهى الجدية. ومع تسللنا بأن قضية التحرش الجنسي والجرائم الجنسية أمر أكثر عمومية و تعقیداً ويطلب تدخلاً وحلولاً طويلة المدى منها تغيير الثقافة الأبوية في المجتمع بمعنى عام إلا أننا نرى أن الوعي والتسليم بتصاعد وتيرة جرائم العنف الجنسي بشكل عام داخل وخارج الميدان وساحات التظاهر وشوارع مصر لابد وأن يكون جزء من خطاب أي من القوى أو الجماعات التي تهدف لمواجهة تلك الظاهرة. فلا يمكن خلق خطاب حقيقي يهدف للتدخل بدون وضع مسألة العنف الجنسي في إطارها المجتمعي الشامل.

ومن هذا المنظور، نود أن نطرح للنقاش ردود أفعال كافة القوى السياسية والثورية التي تعاطت مع تلك المسألة خلال العامين الماضيين. فالاعتداءات التي تعرضت لها النساء تصاعدت بشكل تدريجي وسط حالة من الصمت والتجاهل من مختلف الحركات والقوى والأفراد الداعية والمشاركة في تلك الاعتصامات والتظاهرات. فقد بدأت حوادث التحرش الجنسي تأخذ منحنى جماعي ومنظم منذ وقت طويل. فيمكن رصد ذلك منذ تحيي مبارك في فبراير 2011 حتى بات التحرش الجنسي جزءاً مؤسفاً ومتوقعاً حدوثه على هامش أي فعالية أو دعوة سياسية. وأصبحت تلك الحوادث أمراً متوقعاً لا يستدعي أكثر من تعبيرات الشجب والإدانة السريعة التي لا يعقبها أي محاولة جادة من الأحزاب والتيارات والمجموعات السياسية المنتسبة إلى القوى المدنية الاعتراف بكون تلك الحوادث صارت تشكل ظاهرة، فضلاً عن عدم التعامل معها بالجدية المطلوبة. في بينما كانت حوادث التحرش الجنسي وغيرها من أشكال العنف الجنسي ضد النساء تتزايد منذ فبراير 2011، فقد بدأت الحركات ومجموعات العمل التي تشكلت لمحاولة التعامل مع تلك الظاهرة على محاولة لفت الانتباه لخطورة ما يحدث وتزايد حدته وتيرة حدوثه. وتضمنت محاولات تلك المجموعات التدخل الميداني المباشر لإنقاذ من يتعرضن لذلك وتقديم العون المادي والطبي النفسي للآتي يتعرضن لتلك الانتهاكات الوحشية. إلا أن مثل تلك المحاولات الجادة قد قوبلت إما بالتجاهل أو بالاهتمام المؤقت والتعبير أو بتحذيرات مبطنة ضد طرح المسألة للنقاش بشكل موسع تخوفاً من تفسير ذلك كدعوة للنساء للانسحاب وعدم المشاركة في التظاهرات والفعاليات السياسية.

وانطلاقاً من رؤيتنا النسوية لتلك الظاهرة، فنحن لا نطرح هذا النقاش ليتم استخدامه من قبل أي طرف من الأطراف للتقليل من النساء أو من أدوارهن أو من حقهن في التواجد أو التظاهر أو غيرها من الأنشطة. وفي نفس الوقت الذي نؤكد فيه على تصدينا لأي توجهات حمائية تحمل نوايا إقصائية تجاه النساء، فإننا نشدد على ضرورة تحمل الجميع رجالاً ونساء مسؤولياتهم تجاه ما يحدث من فظائع ستتعكس على الجميع وعلى مستقبل الحراك السياسي في مصر بشكل عام.

فنحن نرى أن كل من خطاب الحماية الذي يدفع النساء للحذر والخوف ويحملهن بالتبعية بشكل غير مباشر مسؤولية ما يحدث لهن، والخطاب المتجاهل لحقيقة ما يحدث والذي يمجد شجاعة النساء في مواجهة العنف الجنسي دون طرح حلول جماعية تتضمن مشاركة الجميع في تحمل مسؤولية ما يحدث والبحث عن حلول له إنما هما وجهان لعملة واحدة. فالنساء المصريات الصامداتلن يتحملن وحدهن عبء الأمر، كما لن ينسحبن من المشهد السياسي لإرضاء رغبات البعض في الهروب من المشكلة برمتها كما لن يصمتن عن التعبير سواء عن معاناتهن وآلامهن لما يتعرضن له باعتبارهن أجساد مستباحة في المجال العام يعانون من تلك الحرائم نتيجة لكونهن نساء.

رابعاً: من يتحمل المسؤولية؟

وهنا يمكن أن ننتقل للحديث عن المسئولية وعلى من تقع وما تصوراتنا حول ما يمكن فعله. فإن تزايد حدة تلك الحوادث ومستوى العنف المصاحب لها في الآونة الأخيرة قد بات أمراً لا يمكن أن تتصدى له أي جماعة نسوية أو حقوقية أو سياسية بمفردها وبات يستدعي نقاشاً سياسياً وجماعياً جاداً حول ما يمكن فعله للتتصدي لتلك الظاهرة في إطار واسع يتجاوز إلقاء التهم وتحميل أطرافها المسئولية إلى نقاش يتحمل فيه الجميع رجالاً ونساء داخل التيارات والأحزاب السياسية والحركات الثورية عباءً فهم ما يحدث أولاً، وضرورة التتصدي له من كافة جوانبه ثانياً. ونؤكد على مسئولية كافة الأطراف والجماعات السياسية في المشاركة الفعالة وطرح تلك القضايا واتخاذ التدابير اللازمة التي من شأنها التعامل مع تلك الظاهرة المخيفة وما ورائها.

ورؤيتنا للمسئولية السياسية تتضمن رد الفعل الداعم لجهود مجموعات التدخل التي تعمل الآن بجسارة للتتصدي لتلك الأحداث في ظل قلة عددهم وموارد المتاحة لهم. وإن ذلك الدعم على أهميته يجب أن يصاحبه جهد كبير حتى تتبنى القوى السياسية المعنية بقضايا الحرية والمساواة خطاباً مناصراً للنساء أثناء نقاش طرق التتصدي لجرائم العنف الجنسي. ونحن ننظر للمسئولية هنا من منظور نسوي يتضمن شقين متصلين لا ينفصلان من وجهة نظرنا: مسئولية سابقة عن الحدث وأخرى لاحقة عليه.

وتتضمن المسئولية السابقة للحدث المساهمة الجادة في ضبط خطاب كافة الأطراف المعنية سياسياً ومجتمعياً حول مشاركة النساء في المجال السياسي وما يتعرضن له كنتيجة لتلك المشاركة ليتجاوزن ثنائية الحماية وإلقاء اللوم على النساء أنفسهن. وذلك عن طريق تطوير خطاب عن المسئولية الجماعية والأبعاد المجتمعية والنوعية لجرائم العنف الجنسي كأدلة للإرهاب السياسي. حيث أن خطاب جميع القوى السياسية والثورية لا يزال عاجزاً عن الاشتباك مع إشكاليات القضايا النسوية وما زال يتهرب من طرح قضايا النساء بكل تعقيداتها وهو دور أصيل لأي حركة ثورية أو سياسية تطرح قضايا الحرية والمساواة. ومن ضمن المسئولية السابقة للحدث اتخاذ التدابير الازمة لتأمين التظاهرات والمسيرات والفعاليات السياسية للتتصدي لجرائم العنف الجنسي ويجب أن يكون هذا الأمر بند على أجندة القوى السياسية كجزء أساسي من الاستعداد للتظاهرات والفعاليات السياسية.

أما المسئولية اللاحقة فتتضمن الاعتراف بحدوث تلك الجرائم البشعة والمشاركة في الضغط من أجل إجراء التحقيق حول تلك الجرائم لتحديد الفاعلين ومحاسبتهم وتحمل المسئولية السياسية فيما يخص تأمين التظاهرات والفعاليات التي تدعو لها كافة تلك الحركات والجهات. كما تتضمن المسئولية اللاحقة قضية الإعلام الرسمي وتعاطيه المخجل مع تلك الجرائم المروعة والذي لا يخرج عن نطاق التعنيف الكامل أو التعامل معها بمنطق الإثارة وعدم احترام خصوصية من تم انتهك أجسادهن. إن الحركات والأحزاب السياسية تتحمل معنا عبء مسئولية التصدي لهذا الخطاب الإعلامي غير المهني الذي تترتب عليه أشكال جديدة من الانتهاك. وهو الأمر الذي لا تتحمله فقط الفتيات اللاتي تعرضن للانتهاك، وإنما أيضاً المجموعات التي تسعى لتقديم مساعدات مختلفة لهن في ظل ظروف صعبة وموارد قليلة وغياب تام لأي نوع من المساندة من كافة الحركات والأحزاب في مصر.

وأخيراً، لا يمكن لنا تجاهل مسئولية الدولة ومؤسساتها في التصدي لظاهرة العنف الجنسي المتزايد وفي ضمان سلامة المواطنات المصريات وحرية حركتهن. ومع إقرارنا باستهداف أجهزة الدولة للفتيات والسيدات الناشطات المدافعتين عن حقوق الإنسان قبل ثورة يناير وبعدها، وعدم اتخاذ تدابير عادلة لمحاكمة المسؤولين عن ارتكاب تلك الجرائم، فإن المسئولية تقع على الدولة للتحقيق في تلك الجرائم المروعة وتحديد الفاعلين ومحاسبتهم. فاغتصاب النساء وانتهاك أجسادهن جزء لا يتجزأ من تبعات تردي الأوضاع والأجهزة الأمنية التي تدفع فيها النساء ثمناً باهظاً يتعدى الثمن المجتمعي الذي يدفعه الجميع.

خامساً: ما ندعو إليه

إن أحداث الشهور الماضية تتطلب من الجميع تحمل مسئولية التفكير في هذه المسائل ومناقشتها قبل استفحالها أكثر. وما ندعو إليه يتطلب طرح صادق وأمين لإشكالية مشاركة النساء في المجال العام من منظور النوع الاجتماعي الذي يجب أن يكون بذاته على أجندته القوي السياسية مثله مثل الاستعداد للمظاهرات والفعاليات السياسية وتأمينها. ويجب التعامل مع هذا الأمر باعتباره جزءاً أصيلاً من مسئولية القوى السياسية والتي لا يصح أن تكتفي بطرح خطاب معتمد على قوة النساء وحدها في التصدي لهذه الجرائم وبدعوى أن المسئولية تقع على عاتق النساء وحدهن لتجاوز ما يحدث لهن من أشكال العنف الجنسي المختلفة. فعلى القوى السياسية أن تعمل على كيفية تأمين مناخ مناسب للنساء للمشاركة السياسية. فترى نظرة للدراسات النسوية أن طرح قضایا العنف الجنسي مع التأكيد على خصوصيتها وقوتها يجب أن يتم كجزء من قضية المشاركة السياسية للنساء عموماً. فلا يصح سياسياً ولا أخلاقياً أن يثنن الجميع مشاركة النساء سواء من خلال العمل السياسي أو الحزبي اليومي أو طرحهن للترشح على قوائم الأحزاب أو النظر للنساء بوصفهن كنبلة تصويبية فاعلة بدون الاشتباك مع قضایا العنف ضد النساء من منظور نسوي.

فإننا ندعو إلى ضرورة إجراء حوار جاد وصريح حول ما تتعرض له النساء وحول ما يمكن فعله. وإننا نعلم أن شروط هذا الحوار لابد أن تعتمد وفي المقام الأول على موقف شجاع رافض لدفن الرؤوس في الرمال ومؤمن

بضرورة التصدي للأصوات الداعية بعدم أهمية تلك القضية في حد ذاتها أو على تخويف النساء وإرهابهن بهدف التقليل من مشاركتهن. وفي نفس الوقت، فإن هذا الحوار يجب أن يتم بشكل يحترم خصوصية من يتعرضن لمثل تلك الحوادث ويهدف إلى التركيز على هوية الفاعلين وأهدافهم ومسؤولية الجميع في التصدي لهذه الجرائم البشعة. وإننا نشدد على ضرورة التصدي لمحاولات استخدام هذا النقاش كوسيلة حماية تؤدي إلى إقصاء النساء أو الجور على حقوقهن في التظاهر أو المشاركة في مختلف الأنشطة السياسية. ونرى أهمية إجراء هذا النقاش في ظل التأكيد على أن نساء مصر كن ولا يزلن يخوضن معارك يومية للدفاع عن مساحاتهن وأدوارهن في الحراك السياسي. كما يخوضن معارك يومية داخل وخارج ساحات التظاهر في مصر لكي يشاركن في كافة نواحي الحياة وسط انتهاكات يومية لا تعد ولا تحصى وسط مجتمع أبي يحتاج لقطع أشواط طويلة لكي يحترم حقوق النساء في التواجد والفعل على مستوى المجال العام والمجال الخاص. ونشدد على ضرورة تحمل الجميع مسؤولياتهم أمام ما يحدث من فظائع ستتعكس علينا رجالاً ونساء.

إننا ندعو كافة القوى السياسية والثورية أن تعي أن قضية المرأة ليست قضية موسمية وليس مجرد ورقة نستخدمها في وجه خصومنا السياسيين ذوي المرجعية الدينية أو غيرهم بل هي جزء أصيل من الثورة ومن الحراك السياسي الحالي ومن النضال من أجل الحرية التي لعبت فيه النساء دوراً محورياً وضحيتين من أجله بالكثير. إن تلك الجرائم البشعة والعنف الجنسي بمختلف أشكاله ظاهرة لا تتفصل عن الوضع المجتماعي المتراخي تجاه النساء علينا جميعاً تحمل المسؤولية تجاه ذلك قولاً وفعلاً وعلى الجميع أن يصغين لأصوات النساء ولا يتجاهلن من أجل حسابات سياسية أو ميدانية محدودة وإلا فسيفقد نضالنا للحرية نفسه معناه بفقدانه للنساء المصريات. عاش نضال نساء مصر.

منظمة العفو الدولية

* بقلم ديانا الطحاوي، الباحثة في الشؤون المصرية بمنظمة العفو الدولية

بالكاد توجد فتاة أو امرأة – بغض النظر عن عمرها، أو وضعها الاجتماعي، أو طريقة لباسها – لم تمشِ في شوارع القاهرة أو تستقل المواصلات العامة فيها دون أن تتعرض إلى أحد أنواع التحرش الجنسي الكلامي أو الجسدي. وليس هذا بالأمر الجديد. فقد دأبت الناشطات في مجال حقوق المرأة وغيرهن من الناشطات طوال سنوات على دعوة السلطات إلى الاعتراف بخطورة هذه المشكلة وجديتها.

وينبغي التوصل إلى إحداث تغيير نوعي في التوجهات والموافق المؤسسية التي تميز في مجلملها ضد المرأة.

ويتعين على السلطات المصرية أن تدخل إصلاحات قانونية، وتقاضي الجناة، وتتصدى للأسباب الجذرية للمشكلة، وذلك نظراً لتجاهل معاناة النساء اللواتي تعرضن للعنف الجنسي في الماضي. وغالباً ما يُلقى باللوم على الضحية بذرية ارتداء ملابس "غير محتشمة"، أو التجربة على التواجد في أماكن عامة "خاصة بالرجال".

ومن الجدير بالذكر هنا أن الإفادات المرعبة التي انبثقت إلى حيز الوجود في أعقاب الاحتجاجات التي انطلقت بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية الثانية لـ”ثورة 25 يناير“ تُبرز هول الاعتداءات الجنسية الجماعية العنيفة التي استهدفت النساء، والتي لم يجر التطرق إليها إلا فيما ندر.

وقامت مجموعة من منظمات حقوق الإنسان في مصر وغيرهم من الأفراد بإطلاق مبادرة (قوة مواجهة التحرش/ الانتهاك الجنسي /أوبانتيش) تهدف إلى مكافحة التحرش الجنسي بالنساء في محيط منطقة ميدان التحرير. ولقد استلمت المبادرة تقارير تفيد بوقوع 19 حالة اعتداء عنيف بحق النساء في 25 يناير 2013.

وأخبر ناشطات مجموعة ”شفت تحرش“ منظمة العفو الدولية أنهن تمكّنَ من التدخل في خمس حالات أخرى قبيل تصاعد السلوك العنيف فيها. وتعرضت أربع نساء للاعتداء في محطة السادات لمترو الأنفاق، وأخرى في منطقة تقع خلف مسجد عمر مكرم.

وترسم إفادات وشهادات الضحايا ومن قدموا لهن يد العون صورة مرعبة؛ إذ تحصل الأمور على النحو التالي: يقوم عشرات بل مئات الرجال بمحاصرة الضحية في دائرة، ولتجد بعدها أعداداً لا تُحصى من الأيدي تمتد نحوها لتمزق ملابسها وحجابها، وتنفتح سستة بنطالها، وتلمس صدرها، وحلمتها، وإليتها.

وينطبق تعريف الاغتصاب على بعض هذه الاعتداءات، وخصوصاً تلك التي تنتهي على الهتك باستخدام الأصابع والأجسام الحادة. وغالباً ما يتكرر وقوع مشاجرات باستخدام السكاكين، والقضبان المعدنية، والعصي وسط مشاهد تعمها الفوضى، حيث يختلط الحابل بالنابل، وتتكاد تختفي الخطوط الفاصلة بين من يحاولون مد يد العون للضحية، ومن يشاركون في الاعتداء العنيف عليها.

وعادة ما تتعرض الناشطات اللواتي ينسقن جهود الإنقاذ إلى الاعتداءات الجسدية والجنسية. وذكرت إحدى الناشطات من مبادرة ”شفت تحرش“ لمنظمة العفو الدولية أنها هُرعت برفقة زميلتها إلى مكان وقوع اعتداء مزعوم عقب استلامها لبلاغ بحدوث شيء من هذا القبيل في تلك اللحظة.

وتتصف هذه الناشطة ما شاهدته لدى وصولها إلى المكان قائلةً ”تقد اقتحمت مهرولة حلقة من الرجال في محاولة لإنقاذها؛ وأفسح الرجال لي المجال كي أدخل بينهم. وعندما أصبحت داخل الدائرة، أدركت حينها أن التي كانت تتعرض للاعتداء لم تكن سوى زميلتي، وأن البلاغ لم يكن سوى طعمًا لاستدراجنا إلى عين المكان، ومن ثم ترهيبنا والتهمج علينا... وفجأة شرعت بعض الأيدي بتلمس نهادي، واندست داخل صدريتي، وبدأت تضغط على حلمتي... كنت منهكًة في محاولة الدفاع عن نفسي، وسمعت زميلتي تصرخ. فقد أصبحت عارية الصدر، حيث قاموا بقطع صدريتها من الوسط... وفي خضم ذلك كله، كانوا يكيلون لنا الشتائم، وينعتوننا بالساقطتين اللتين أرادتا لهذا الأمر أن يقع باقحامهن نفسيهما وسط الرجال... وفي لحظة من اللحظات، شعرت أن حوال 15 يداً مختلفة تلمسني... وأمسك بي أحدهم وشدني من ملابسي، وأخذ يجرني(يسحلاني) على الأرض... وقام آخر بدس يده داخل بنطالي.“.

وقدت هذه الحادثة في ميدان التحرير حوالي الساعة الثامنة والنصف من مساء 23 نوفمبر 2012، أي أثناء الاحتجاجات على الإعلان الدستوري الذي أصدره حينها الرئيس مرسي.

ولحسن الحظ، فلقد تمكن محتجون آخرون من إيصال الناشطتين إلى بروتوكول الأمان في إحدى المستشفيات الميدانية المقامة على مقربة من موقع الحادثة. وقاموا بجلب أحد الذين ارتكبوا الاعتداء وسلموه إلى قسم الشرطة، ومن ثم إلى مكتب وكيل النائب العام في قصر النيل.

وتسنذر الناشطة كيف حاول ضباط الشرطة ووكيل النيابة الذين تولوا القضية ممارسة الضغوط عليها كي تسقط شكاواها، وكيف أنهم وافقوا على مضض على تحرير محضر بالواقعة بعد إلحاح منها وبمساعدة من محاميها.

ويكاد هذا النوع من الرد يكون معتاداً، ويعكس وجود ثقافة الإنكار وانعدام الرغبة في التصرف، وحتى التواطؤ في بعض الحالات بين أفراد أجهزة إنفاذ القانون الذين لا يكتفون بالتقاعس عن حماية النساء من التحرش والاعتداءات الجنسية وحسب، بل إنهم يحجمون حتى عن فتح تحقيق أصولي في الإدعاءات من هذا النوع، وجلب الجناة للمثول أمام العدالة . ومع إفلات الجناء من فعلتهم ”سالمين غانمين“، تستمر الانتهاكات العنيفة كما رأيناها تحدث في 25 يناير 2013. وأما إحدى الناجيات من مثل هذه الانتهاكات العنيفة في ميدان التحرير ذلك اليوم، وهي بالنسبة إحدى المتطوعات مع مبادرة قوة مواجهة التحرش/ الانتهاك الجنسي، فقد قررت كسر حاجز الصمت والعيب الذي يحيط بمثل هذا النوع من الاعتداءات، إذ أنها أقدمت على نشر تفاصيل ما تعرضت له عبر موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي.

وتشبه تفاصيل روایتها للواقعة التي ينفترط لها القلب ذات الرواية التي استعرضناها آنفاً مع الناشطة الأخرى. إذ روت كيف هُرعت هي وإحدى زميلاتها للتدخل فيما زعم أنه حادثة اعتداء جنسي على إحدى النساء، لتجد نفسيهما تتعرضان للاعتداء أيضاً.

وروت تفاصيل مشابهة من حيث امتداد أيادي عدة لتمزيق ملابسها، ولمس جميع أعضاء جسدها بما في ذلك صدرها ومؤخرتها، ودس بعض الأيدي داخل بنطالها. ولقد تمكنت هي وزميلتها من الفرار والدخول إلى أحد المطاعم.

وما يبعث على عميق الصدمة بوجه خاص هو وقوع هذه الاعتداءات الجنسية الجماعية في الميادين العامة، وفي وضح النهار في بعض الأحيان، وبوجود آلاف المتجرجين الذين إما يمتنعون عن القيام بأي شيء، أو يشعرون بأن لا حول لهم ولا قوة، أو أنهم يحاولون المساعدة - مما يجعلهم عرضة للعنف أيضاً.

وكلت متواجدة في محيط ميدان التحرير ما بين السادسة والعشرة من مساء يوم 25 يناير الماضي، وهو الوقت الذي شهد وقوع العديد من تلك الاعتداءات آنفة الذكر.

لقد كان المشهد يفوق الخيال فعلاً؛ إذ يتقدّم من حالة سوية طبيعية ولكن على نحو غريب لأناس يحتسون الشاي، ويتبادلون النكات في المقاهي المحيطة بالميدان، إلى مشهد المستشفى الميداني الغارق في غمامات من الغاز المسيل للدموع بالقرب من موقع المواجهات العنيفة حلف مسجد عمر مكرم.

ولقد اتصل أحد المحتجين بي محذراً من الاقتراب من شارع طلعت حرب، إذ كان قد شهد لتوه امرأتين تحاطان بحشد من الغوغاء العاكفين على فعل أمر سوء. وسألت بعض الأطباء المتواجدين في الميدان فيما إذا كانوا قد استقبلوا

حالات تتضمن أي ناجيات من الاعتداءات الجنسية؛ ولقد أنكروا حصول مثل هذا الشيء، زاعمين أنه ثمة مبالغة في التقارير التي تتحدث عن وقوع هذه الممارسات.

والآن، وبعد أن انقضع الغاز المسيل للدموع، واستجمعت النسوة ما يكفي من الشجاعة لفضح الأمر، فلقد أضحى من الواضح أن أولئك الأطباء قد جانبهم الصواب.

ويسوق الناشطون والناشطات المعنيين بالتصدي لهذه الظاهرة التفسيرات المختلفة التالية لأسباب وقوعها: انتشار ظاهرة الإفلات من العقاب فيما يتعلق بحالات العنف المرتكبة بحق النساء؛ والانتهازية التي يتحلى بها ذوي الميول الجرمية في ظل المناخ الحالي من انعدام الاستقرار السياسي؛ ولربما يُعزى الأمر إلى محاولات منهجة منتظمة لإبعاد المرأة عن المبادين العامة، وحرمانها من حقها في المشاركة في الأحداث والفعاليات التي تشكل مستقبل مصر، وغياب اهتمام الحركات السياسية، والمسؤولين، ووسائل الإعلام بهذا الموضوع.

ولقد أعلنت السلطات في أكتوبر الماضي عن سن قانون جديد يتصدى للتحرش الجنسي، بيد أنها لم تضعه حيز التنفيذ قط. ولا يظهر أن ذلك القانون كان على قائمة أولويات تلك السلطات. بل إن الدستور الجديد الذي جرى إقراره في ديسمبر الماضي يشير إلى دور المرأة كربة بيت، ولا يحظى صراحةً التمييز ضدها.

وعلى الرغم من العنف، تستمر المرأة المصرية بعزيمة وإصرار في المشاركة بالاحتجاجات. وبغض النظر عن الأسباب، فقد حان الوقت كي تتصدى السلطات المصرية للتحرش الجنسي والعنف الموجه ضد المرأة، بالإضافة إلى التصدي للتمييز المنهجي والمزمن الذي تواجهه المرأة في مصر في كل يوم من أيام حياتها

سابعاً: نماذج من مقالات الجرائد

تعكس التغطية الصحفية الواردة في هذا القسم وجهات نظر لا تعبّر بالضرورة عن وجهة نظر المنظمات التي عملت على تجميع هذا التقرير. تصف وجهات النظر المنعكسة في هذا القسم الاعتداءات ضد النساء في ميدان التحرير ومحبيه على أنها مرتكبة من قبل "بلطجية مأجورين" لمعاقبة النساء على مشاركتهن السياسية. ونظراً للعدم وجود أدلة تثبت وجهة النظر الأخيرة، ونظراً لانتشار العنف الجنسي في مصر، والمدعوم بعدم اكتراث السلطات المصرية بالتحقيق فيه، يصبح من الصعب بثقة أن المحيط المعقّد الذي تتواجد فيه النساء في مصر هو ببساطة محبيه صناعي خلفه بعض "البلطجية".

• "العنف الجنسي ممنهج"، دويتش فيله، 4 فبراير 2013:

يروي فتحي فريد، مسؤول مبادرة "شفت تحرش"، لـ DW عربية أن ما يجري في الميدان أمر غريب من نوعه: فبعدما كان المتحرش يسعى في الماضي إلى لمس بعض المناطق من جسد الضحية، انتقل الأمر الآن إلى العبث بها وتجریدها من ملابسها واستخدام أدوات حادة. ويقول فريد في شهادته: هؤلاء دخلوا الميدان بين الساعة السادسة مساءاً ومنتصف الليل، واختاروا البئر الأكثر ظلاماً في الميدان وأماكن معينة لصرف انتباه الناس عنهم. وأضاف

فائل إن "هناك حالات يصعب توصيلها إلى أقرب مكان للإسعاف لأنه من الصعب اصطحابهن سيرا على الأقدام، وفي بعض الحالات يستمرون في مطاردة الضحايا والتعدي عليهم حتى في عربات الإسعاف".

وأضاف فريد أن المستشفيات الخاصة ترفض استقبال بعض الضحايا اللواتي لا يستطيعن دفع تكاليف العلاج. وأشار في هذا الصدد أن إحدى الناشطات تطوعت يوم 25 يناير لحالة يرثى لها بعدها تم التعدي عليها بالأسلحة البيضاء، وقامت بدفع تكاليف معالجة الضحية في مستشفى القصر العيني.

وقال فريد إنه تعامل في يوم واحد فقط مع عدد من حالات الاعتداء على النساء وكانت ستة منهن في حاجة إلى دعم طبي. وعن طريقة تنظيم العمل قال "إنهم يضعون خطوطا ساخنة للوصول بسهولة إلى الضحايا". وأنباء المليونيات، تم وضع أربعة خطوط في نفس الوقت. وأضاف أن العمل يعتمد على حسن التنظيم والانتشار الجيد، حيث هناك مخيمات و نقطة مركبة ثابتة لإنقاذ الفتيات، حيث تتحرك أقرب مجموعة لمكان الحدث خلال دقيقتين.

• "التحرش الجنسي - أداة قمع اجتماعي وسياسي"، دويتش فيله، 4 فبراير 2013:

عبرت الدكتورة عزة هيكل، مقررة لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس القومي للمرأة، عن اعتقادها أن "ما يحدث للمرأة هو جزء من عملية قمع سياسي واجتماعي للمرأة المصرية"، بهدف النقص من دورها في الحياة السياسية.

واعتبرت في حديثها مع DW/Arabic أن "المستؤل عن هذه الاعتداءات هي جماعات و مليشيات سرية، لها اهداف سياسية لإهانة المرأة وتخييفها وتجريمتها وإبعادها عن المشهد السياسي، بادعاء أن ما يحدث هو من قبيل البلطجة".

وتعليقا على البيان الذي أصدرته هيئة الأمم المتحدة للمرأة والذي شجب ما تتعرض له المرأة المصرية من انتهاكات وحالات عنف، قالت الدكتورة هيكل "إن المجتمع الدولي في حاجة إلى المجتمع المدني المصري لمراقبة الحياة الاجتماعية للمرأة والإبلاغ عما يحدث للسلطات المصرية"، غير أنها عبرت عن أسفها من أن "دستور مصر الثورة لم يعط غطاء قانونيا وحماية تشريعية للمرأة المصرية".

وترى هيكل أن الحكومة تغض الطرف ولا تساعد المنظمات الحقوقية في مساعيها، كما لا تنشر ثقافة حقوق المرأة بين الناس. "إنها تنشر ثقافة إهانة المرأة التي يجب عليها ألا تغادر بيتها. وفي حالة خروجها من منزلها فهي تستحق ما قد يحصل لها" كما تستخلص الدكتورة عزة هيكل.

• "التحرش في الميدان.. شهادات عن الاعتداءات الجنسية ليلة 25 يناير"، جريدة التحرير، 5 فبراير

⁵.2013

فرق المتطوعين.. أصحاب البطولات الخفية في إنقاذ الفتيات رغم تعرضهم للعنف والتحرش.

طرق مختلفة ابتدعتها الفتيات لحماية أنفسهن من المتحرشين، توصلن إليها بعد تجارب كثيرة ومؤلمة مع التحرش أو من خلال الصفحات المناهضة للتحرش التي تقدم لهن نصائح لكيفية التعامل مع المتحرشين وفرق المتطوعين التي تقوم بحملات وندوات للتوعية للفتيات، قد يراها البعض طرفاً مشروعة لحماية النفس وقد يختلف آخرون معها ويدينون الفتاة التي قد يدفعها الانتهاك الجسدي المستمر إلى اللجوء إلى العنف المضاد. صفحات مناهضة التحرش مثل «قطع إيدك»، «امسك متحرش»، «فؤادة ووتش»، «قوة ضد التحرش» وعشرات الصفحات الأخرى تقدم نصائح للفتيات لكيفية حماية أنفسهن ومواجهة المتحرشين، ومن هذه النصائح أن تتسلح الفتاة بسيrai أو صاعق كهربائي لمواجهة المتحرش ومنعه من التطاول عليها، بينما نشرت صفحة «امسك متحرش» طريقة عمل سيرai في المنزل للدفاع عن النفس بهذه الطريقة لعلها تساعد «برطمان فارغ حجم صغير أو أى عبوة تكون فتحتها كبيرة ومحكمة الغلق، يوضع فيه حتى الثلث كمية من الخل وتلث آخر به (سيرتو أيض) من الصيدلية، ملعقة شطة كبيرة وملعقة كبيرة فلفل أسمر وملعقة زنجبيل ثم يغلق البرطمان بإحكام ويتم رج خفيف للمكونات لمدة دقائق حتى يتمزج تماماً وينقل المزيج إلى بخاخ بواسطة قمع مثلاً بعد تصفية المزيج بواسطة قطعة شاش أو قماش». فرق المتطوعين التي تتدخل لإنقاذ الفتيات وإخراجهن من دائرة التحرش لهم دور عظيم أيضاً في مواجهة التحرش فهم جنود مجهولون رغم أهمية الدور الذي يقومون به وما يتعرضون له من أخطار في أثناء قيامهم بحماية الفتيات ومحاولة إنقاذهن من أيادي المتحرشين وتصل هذه الأخطار إلى حد الاعتداء عليهم وضربهم أو التحرش بهن سواء كانوا ذكوراً أو إناثاً! ندى عبد العظيم مسؤولة التوعية في مبادرة شفت تحرش قالت في تصريحات خاصة لـ«التحرير» إنهم ينقسمون إلى مجموعات أمان وتدخل ومتابعة ويتم التنسيق بينهم من خلال غرفة العمليات التي تستقبل البلاغات وتوجيهه هذه الفرق إلى الأماكن التي تقع فيها حالات التحرش للتدخل وإنقاذ الفتيات، حيث تقوم مجموعة بالتحذير وإبعاد المتحرشين ومجموعة أخرى تقوم بعمل ممر آمن لنمر منه الفتاة وتنسبلها بعد ذلك مجموعة تقدم لها الملابس والإسعافات الأولية إن احتاجت إلى ذلك.

⁵ التحرش في الميدان.. شهادات عن الاعتداءات الجنسية ليلة 25 يناير، جريدة التحرير، 5 فبراير 2013، <http://tahrirnews.com/news/view.aspx?cdate=05022013&id=e8fc23bb-277e-4758-ae73-a4d07329ceea>

• صاحبة أول حالة تحرش بالتحرير: "قالوا لى سنهميكي من الشباب سيئ السمعة" .. وجردونى من ملابسى أمام الجميع، الأهرام، 5 فبراير 2013.⁶

روت صاحبة أول حالة تحرش جنسى بميدان التحرير، مأساتها مع التحرش داخل الميدان على يد بعض البلطجية المنذسين في الميدان، مشيرة إلى أن عشرات الرجال التفوا حولها وتحرشوا بها بشكل مهين للغاية . وأوضحت خلال حوار لها مع برنامج "الحياة اليوم"، أن عشرات الشباب والرجال، الذين ينتمون لفئة الذئاب البشرية شكلوا حولها عدة دوائر ، مشيرة إلى أنهم أبلغوها بأنهم سيحملونها من بعض الشباب سيئ السمعة، والذين يتحرشون بالفتيات في الميدان .

ولفت إلى أن عشرات الشباب تناوبوا الاعتداء على مناطق حساسة في جسدها، موضحة أن أحدهم مسک بيدها والثاني مسک بيدها الثانية وحاول رجلين رفع قميصها من على الأرض وآخرين تعدوا على مناطق أخرى بجسدها مثل الثدي والبطن .

وأضافت الفتاة التي لم تكشف عن اسمها أو وجهها: "كان ورائي بعض الشباب الذين حاولوا نزع البنطلون الذي كنت ارتديه ونحوها في ذلك للأسف الشديد" ، مشيرة إلى أن كل ذلك حدث فوق الرسيف بجوار كنطاكي .

وأشارت إلى أنها حاولت أكثر من مرة الاستغاثة ودعتهم لرحمتها من أجل الله، موضحة أن الذين كانوا يمسكون بها قالوا لها ألفاظ نابية ولا تزيد أن تذكرها من قسوتها وألمها ولشدة سوء هذه الألفاظ.

وكشفت الفتاة أن رجلاً نجح في انتزاعها من بين يديهم ووضعها أمام مدخل إحدى العمارات المجاورة لمطعم كنطاكي وسعى لفتح باب مدخل العمارة إلا أنه فشل، موضحة أن الرجل قام بالتسلل لساكني العمارة وقاموا بالفعل بفتح الباب بعد فترة .

وتابعت: "فتحوا الباب ودخلت لأحد الشقق وقاموا بإجراء إسعافات أولية وتم نقلني بعد ذلك للمستشفى" ، مشيرة إلى أنه بعد أن تم نقلها لمنزلها شعرت بمرارة عميقة في نفسها .

ونوهت إلى أنها بسبب العادات والتقاليد أخفت الحادثة المؤلمة التي تعرضت لها عن أهلها إلا أنها وأبيها ومن جانبه أكد محمد زارع محامي الضحية، أن هذه الحوادث التي يتعرض لها الفتيات بميدان التحرير لها غرض سياسي وليس بهدف الاستمتاع، مشدداً على أن الهدف من هذه الحوادث هو تشويه صورة ميدان التحرير .

⁶ أحمد عبد العظيم عامر، صاحبة أول حالة تحرش بالتحرير: "قالوا لى سنهميكي من الشباب سيئ السمعة" .. وجردونى من ملابسى أمام الجميع، الأهرام، 5 فبراير 2013 <http://gate.ahram.org.eg/News/305241.aspx>

وأضاف زارع الذي تواجد مع الضحية ببرنامج "الحياة اليوم": "هناك طرف يسعى لتشويه صورة الميدان وتتغیر المواطنين من المشاركة في المظاهرات والاعتصامات"، مشيراً إلى أن الشرطة فقدت سيطرتها على ميدان التحرير . وأشار زارع إلى أنه أقنعها بالتقدم ببلاغ للنائب العام كي لا تفقد الثقة في المستقبل والقانون، مشيراً إلى أن من يزيد التحرش فسيتحرش في كل مكان وليس في ميدان التحرير وإنما التحرش في ميدان التحرير للإساءة لسمعة الميدان.